

## Deutsch

Besorge dir das Buch „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ von Andreas Steinhöfel (Carlsen-Verlag, ISBN 978-3-551-31029-3).

Lies das Buch und fertige parallel ein Lesetagebuch an (Hefter oder Ordner). Das Lesetagebuch soll auch ein Deckblatt und ein Inhaltsverzeichnis mit Überschriften und Seitenzahlen haben (erst am Schluss erstellen, wenn die Seitenzahlen klar sind!).

Pflichtaufgaben:

1. Beschreibe das Buchcover.
2. Betrachte zusätzlich zum Buchcover die im Buch enthaltenen Illustrationen und halte deine Vermutungen zum Inhalt des Buches schriftlich fest. Schneide hierfür die Grafik aus dem Materialpaket (Seite 1) aus, fülle sie aus und klebe sie auf.
3. Fertige einen Comic zum ersten Kapitel an (mögliche Vorlage im Materialpaket, Seite 2).
4. Lege eine Inhaltsübersicht an (siehe Materialpaket Seite 1) und fülle sie nach und nach während der Lektüre des Buches aus.
5. Lege eine ähnliche Übersicht an, in der du zu jedem Kapitel mindestens zwei „besondere Textstellen“ aufschreibst, die du lustig oder traurig findest oder die dich nachdenklich stimmen. Setze jede Textstelle in Anführungszeichen und schreibe die Seitenzahl in Klammern dahinter.
6. Notiere in der gleichen Übersicht zu den Kapiteln, zu deren Inhalt du etwas sagen möchtest: Mir gefällt gut, dass... / Mir gefällt nicht so gut, dass..., weil...
7. Verfasse einen Brief oder eine E-Mail an eine Figur des Buches. Schreibe dazu, zu welchem Kapitel dein Text gehört.

Zusatzaufgaben:

1. Materialpaket Seite 3 bis 5
2. Fertige einen weiteren Comic oder andere eigene Skizzen und Bilder zum Buch an.
3. Informiere dich im Internet über den Autor und schreibe einen Steckbrief.
4. Verfasse eine Buchempfehlung.

## **Mathe**

### **Maßstab**

Buch, S. 133 Check-In \* \*\*\* Bearbeite im Heft/Hefter. Die  
Lösungen sind auf der Seite 246.

Buch, S. 136/137, Nr. 1, 2, 3, 4 \* \*\*\* Schreibe den Merksatz bei  
Bedarf ab und lies dir das zugehörige Beispiel durch. Bearbeite in deinem Heft/Hefter.

Buch, S. 136, Nr. 5 \*\*\* Bearbeite im Heft/Hefter.

Buch, S. 138, Nr. 6, 7, 8, 11 \* \*\*\* Schreibe den Merksatz bei  
Bedarf ab und lies dir das zugehörige Beispiel durch. Bearbeite in deinem Heft/Hefter.

Buch, S. 138, Nr. 9 \*\*\* Bearbeite im Heft/Hefter.

Buch, S. 139, Nr. 12, 13, 14 \* \*\*\* Schreibe den Merksatz bei  
Bedarf ab und lies dir das zugehörige Beispiel durch. Bearbeite in deinem Heft/Hefter.

Buch, S. 139, Nr. 15 \*\*\* Bearbeite im Heft/Hefter.

## Englisch

Achtung: Alle Bonus-Aufgaben sind freiwillig! Du solltest sie erledigen, wenn dir die vorherigen Aufgaben leicht fielen und/oder du schnell vorankommst.

- **Eine neue Zeitform: Das *Present Progressive***
  - Als solltest du dir die unterschiedlichen Formen des Verbs «to be» in Erinnerung rufen:  
*I am, you are, he is, she is, it is, we are, you are, they are*
  - oder als Kurzform:  
*I'm, you're, he's, she's, it's, we're, you're, they're*
  - TB92: Lies dir nun den grünen Kasten oben auf TB92 durch.
  - Alternativ kannst du dir auch dieses Video (von Minute 0:00 bis 1:30) anschauen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gozh5N6VRmM>
  
- **Übungen zum *Present Progressive***
  - WB68 ex 4, 5 und 6
  - TB92 ex 6 und 7a (schriftlich im Heft)  
Die einfache Version von Aufgabe 7a steht auf TB160
  
- **Vokabeln**
  - Wiederhole die Vokabeln auf TB227
  
- **Bonus-Aufgaben**
  - TB92 ex 7b (schr. im Heft)
  - WB69 ex 7
  - TB93 ex 8a+b (schr. im Heft)
  - TB93 ex 10 (schr. im Heft)

## **Französisch**

**Tous ensemble 1, Unité 5 „Lisa à Paris“** Atelier A (Buch S. 68-73)

- Approche pages 68/69, ex. 1-3
- Page 70, ex. 1a+b (aller à = gehen/fahren zu...)
- Pages 71/72, texte Atelier A „Paris, je t'aime“: Lisez (lest) le texte et apprenez (lernt) le vocabulaire ;
- Page 72, ex. 3a,b
- Page 73, ex. 4,5

**Hinweis zu *Tous ensemble online*** : Im Buch hinten findet ihr den Zugang mit Anleitung, auch zu den Hörtexten !