

Englischaufgaben

Grammatik- Steigerung der Adjektive

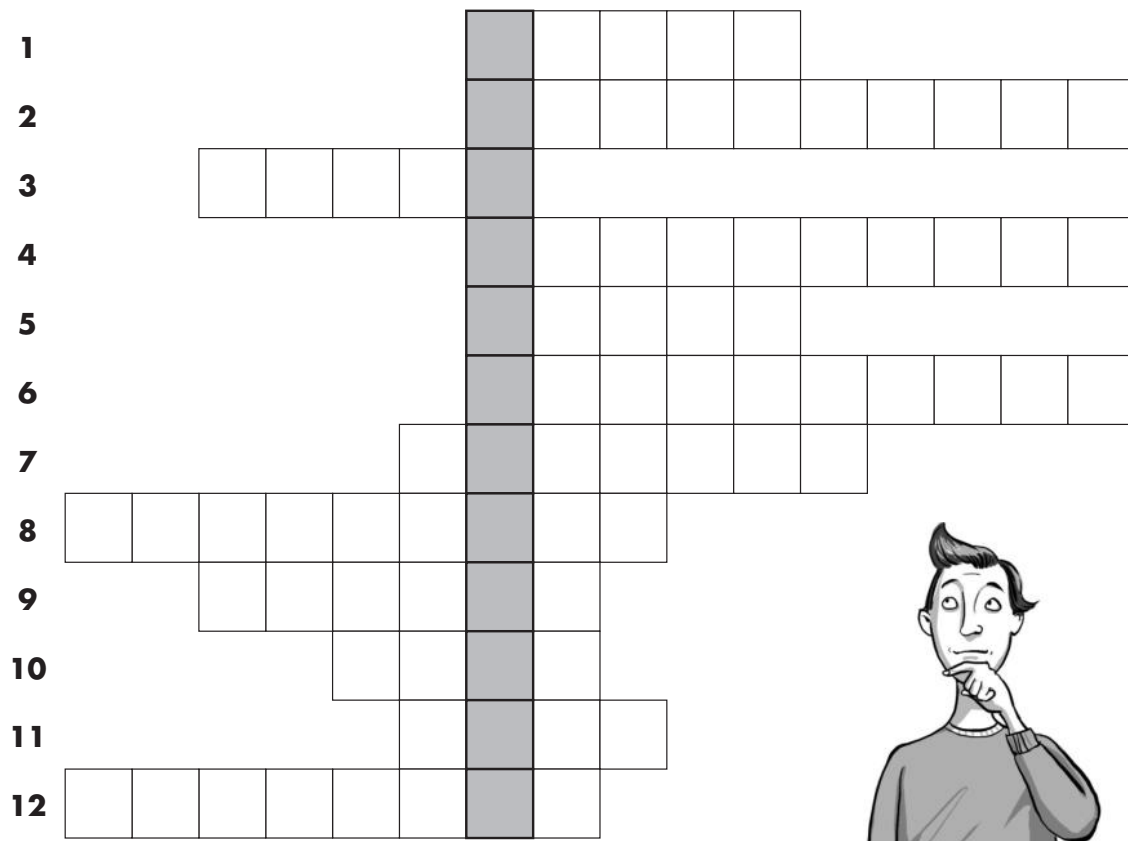
Lies die Infobox auf Seite 164 im Englischbuch und bearbeite danach die Aufgabe Test yourself auf Seite 164 im Englischbuch.

Bearbeite Seite 82 Nummer 7 im Englischbuch.

Bearbeite Seite 76 und Seite 77 im Workbook.

M 2**Kreuz und quer durch die Lektüre – Rätsel zur Textkenntnis**

Hast du den Roman „Comin 2 get u“ sorgfältig gelesen? Das findest du heraus, indem du das Rätsel löst. Solltest du Schwierigkeiten dabei haben, dann schlag in deinem Roman nach.



I/D

Lösungswort: _____

- | | |
|--|---|
| 1. So heißt die Pflegerin von Sams Großvater | 8. Der Nachname von Sams Lieblingsmusiker |
| 2. Die rechte Seite eines Schiffes | 9. Im Arbeitszimmer hat Sams Mutter ein Foto von ihm, verkleidet als ... (Nachname) |
| 3. Tommys Nachname | 10. So wird der Hausaufgaben-Club auch genannt: ...-Club |
| 4. Mit diesem Namen hänseln die Mitschüler Sam | 11. Das erzählt Sam, wenn er eine Situation auflockern will |
| 5. Die Botschaft „UR SO DEAD“ erhält Sam auf dem ... | 12. Hiermit nimmt Sam Verbindung zu seinem Vater auf |
| 6. Sams Klingelton: Mission ... | |
| 7. An diesem Marathon nimmt Sams Vater teil | |

Aufgabe

Löse das Rätsel, indem du die fehlenden Wörter ergänzt. Wenn alle Buchstaben richtig sind, erhältst du als Lösungswort den Beruf von Sams Mutter.

M 3**Was bedeutet das? – Fremdwörter im Rätselgitter**

In „Comin 2 get u“ kommen einige Fremdwörter vor. Hier sind zehn versteckt. Kannst du sie finden?



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	N	A	M	Ä	H	I	V	E	T	E	R	A	N	B	N
2	K	G	Y	W	S	S	X	Z	Ä	K	E	L	L	A	R
3	R	F	T	V	C	L	U	S	F	Y	K	M	I	Ä	E
4	L	U	H	E	H	E	X	I	A	K	R	R	P	O	S
5	O	D	E	D	I	R	F	M	H	Z	U	V	S	Z	I
6	C	Ä	N	P	K	I	Ö	P	K	N	T	D	Y	E	G
7	D	D	H	X	A	T	T	E	E	P	K	E	C	R	N
8	H	E	V	M	N	A	F	R	E	A	K	L	H	Ä	A
9	I	B	S	Z	I	R	S	A	Y	V	C	S	O	U	T
10	K	U	Y	E	E	A	L	T	S	P	C	A	P	X	I
11	T	L	X	F	R	U	A	O	M	F	E	L	A	H	O
12	U	S	N	R	E	T	L	R	Ä	L	W	A	T	Y	N
13	L	Ö	R	R	N	Ä	E	R	N	E	N	L	H	I	Ä
14	T	M	A	P	H	A	N	U	D	X	F	G	G	U	S
15	Ö	Z	K	Y	F	R	V	I	R	T	U	E	L	L	P

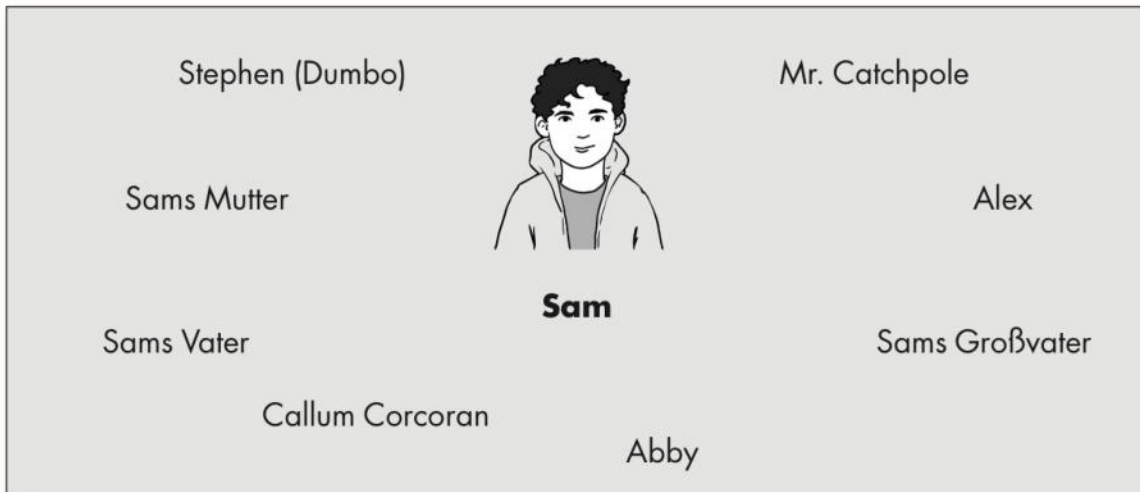
Aufgaben

- Suche die zehn versteckten Fremdwörter und markiere sie. Sie können senkrecht, waage-recht und diagonal im Rätselgitter liegen.
- Erstelle eine Tabelle nach folgendem Muster. Trage die Fremdwörter in die linke Spalte ein. Schlag ihre Bedeutung nach und halte sie in eigenen Worten in der rechten Spalte fest.

Fremdwort	Bedeutung

M 5**Wer mit wem? – Die Beziehungen der Romanfiguren**

Die im Roman vorkommenden Figuren stehen in unterschiedlichen Beziehungen zueinander. Hast du ihr Verhältnis durchschaut?

**I/D****Aufgaben**

1. Die aufgeführten Figuren stehen alle in einer Beziehung zu Sam. Überlege, wie ihr Verhältnis zu ihm ist. Verbinde die Figuren durch Pfeile mit Sam. Zeichne die Pfeile bei guten Beziehungen grün, bei schlechten rot, bei sich verändernden Verhältnissen orange und bei neutralen Beziehungen gelb.
2. Schreibe in dein Heft, was das Wichtigste an den Beziehungen ist:

Zum Beispiel: Sam – Großvater: Der Großvater ist eine wichtige Person in Sams Leben. Sam besucht ihn jeden Tag im Altersheim ...

M 6**Das ist mir wichtig! – Das Freundschafts-ABC**

Was bedeutet Freundschaft für dich? Was ist dir wichtig bei einem Freund, was unwichtig?

A *akzeptanz* _____

M _____

B _____

N _____

C _____

O _____

D _____

P _____

E _____

Q _____

F _____

R _____

G _____

S _____

H _____

T _____

I _____

U _____

J _____

V _____

K _____

W _____

L _____

Z _____

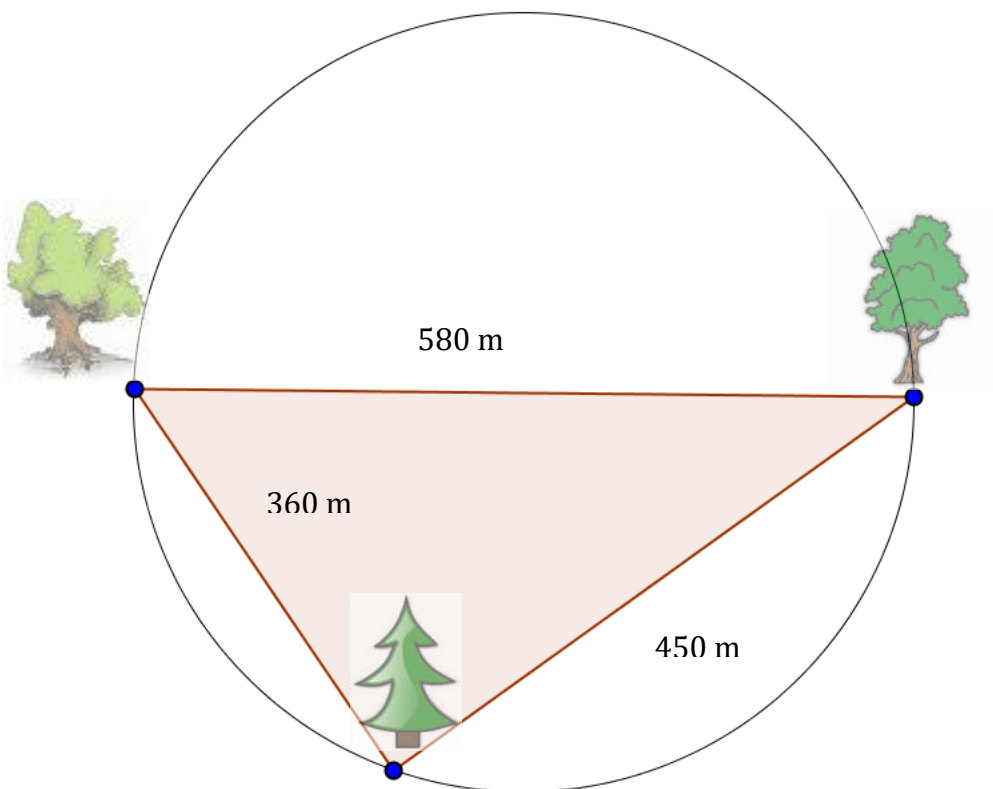
I/D

Aufgabe

- Finde zu den Anfangsbuchstaben Begriffe, die du mit Freundschaft verbindest. Du kannst auch kurze Sätze formulieren. Orientiere dich an dem Beispiel.

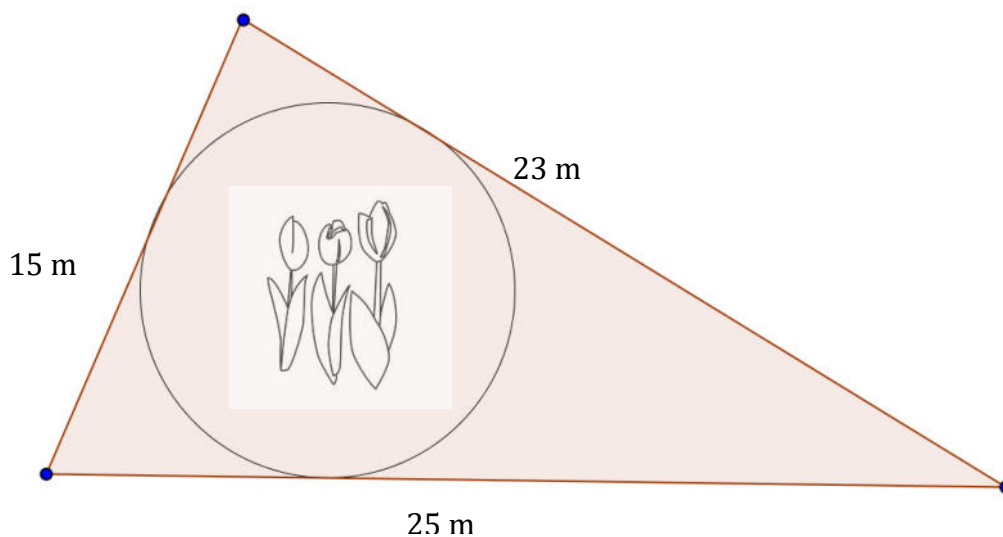


Die Stadt Wuppertal plant den alten kreisförmigen Park am Stadtrand neu zu gestalten. Genau in der Mitte des Parks soll ein Springbrunnen stehen. Wie kann das Bauamt den Mittelpunkt des Parks herausfinden, wenn als Information nur die Abstände dreier Bäume, die genau am Rand des Parks stehen, übermittelt wurden?



- Konstruiere das Dreieck in einem geeigneten Maßstab. Zeichne alle benötigten Linien und Punkte ein und beschrifte sie.
- Finde den Mittelpunkt des Parks.
- Erkläre dem Bauamt schriftlich, wie du den Mittelpunkt gefunden hast.

Das Bauamt hat eine Gärtnerei beauftragt in eine abgeteilte dreieckige Rasenfläche in einem Stadtpark ein rundes Tulpenbeet zu pflanzen. Der Rand des Beetes soll direkt an die Ränder der Rasenfläche stoßen. Um die Größe des Tulpenbeetes zu ermitteln, hat die Gärtnerei die Seiten der Rasenfläche ausgemessen.



- Konstruiere das Dreieck in einem geeigneten Maßstab und zeichne alle benötigten Linien ein. Beschrifte die Linien.
- Finde heraus, wie die Gärtnerei mit diesen Werten die Größe des Tulpenbeetes ermitteln kann.
- Erkläre der Gärtnerei schriftlich dein Vorgehen.

Langzeitaufgabe NW/ Bio
Ihr Lieben,

bitte erstellt in den kommenden drei Wochen ein Portfolio (Textsammlung/ Mappe) zum Thema "Stammesgeschichtliche Entwicklung".

Ihr könnt hierfür mit dem Biobuch (Fachwerk Biologie, S. 310-331) arbeiten. Ihr dürft auch im Internet recherchieren. Die Mappe/ das Portfolio könnt ihr in dem Kursnotizbuch im Klassenteam angelegen oder natürlich auch handschriftlich arbeiten. In der Tabelle unten steht, welche Themen/ Aufgaben verpflichtend sind und welche als zusätzliche Leistung bzw. als Sprinteraufgabe bearbeitet werden können. Ihr dürft sehr gerne auch Bilder hinzufügen. Die Gestaltung der einzelnen Seiten dürft ihr frei wählen und gerne kreativ werden, ohne den Inhalt zu vernachlässigen.

Bitte fertigt ein Deckblatt an (selbstgemalt oder mit Bildern aus dem Internet). Erstellt für jedes Thema eine Seite mit der richtigen Überschrift (mit Lineal unterstreichen) und dem Bearbeitungsdatum. Beantwortet die Aufgaben in ganzen Sätzen. Die möglichen Fragestellungen helfen euch, eure Texte zu strukturieren. Bitte formuliert eigene Sätze und kopiert keine Inhalte aus dem Internet und fügt diese einfach ein. Ich kann sehr gut erkennen, ob die Texte von Wikipedia und Co. kommen.

Thema	Buchseiten	Pflichtaufgaben	Zusatzaufgaben	Mögliche Fragestellungen
Deckblatt	310-311	Gestalte ein Deckblatt zum Thema "stammesgeschichtliche Entwicklung"		
1. Entstehung des Lebens auf der Erde	312-313	Nr. 1	Nr. 2	<ul style="list-style-type: none"> Wie entstand das Leben auf der Erde? Welche Rolle spielt dabei die Uratmosphäre? Was waren die Vorstufen des Lebens und was sind die ersten Lebensformen? Welche Rolle spielt die Fotosynthese? Wann entstanden die ersten höher organisierten Zellen und wie sahen diese aus? Welche Rolle spielen sie für die Evolution?
2. Entwicklung der Lebewesen	314-315	Nr. 1 + 2	Nr. 3	<ul style="list-style-type: none"> Wie heißen die Erdzeitalter? Was hilft bei der Forschung an den Erdzeitaltern? Welche Tiere bzw. Pflanzen waren jeweils typisch für das Erdzeitalter?
3. Fossilien – Spuren der Urzeit	316- 319	S. 317 Nr. 2	S. 317 Nr. 1 + 3 S. 318 Nr. 1	<ul style="list-style-type: none"> Wie kommt es zu einer Versteinierung? Was zeigen Fossilien? Was sind Fossilien? Wo findet man Fossilien? Welche besonderen Fossilien gibt es und welche Erkenntnisse lieferten diese? Wie kann man anhand von Fossilien erkennen, wie alt die Fossilien sind bzw. Wann der Organismus/ das Lebewesen gelebt hat?
4. Vom Wasser ans Land	320-321	Nr. 1	Nr. 2	<ul style="list-style-type: none"> Wieso konnten die ersten Wirbeltiere an Land überleben? Welche Organismen besiedelten zuerst das Land? Und wann? Wie konnten neue Lebensräume erobert werden? Wer war vermutlich das erste Landwirbeltier? Wodurch unterscheiden sich die Uramphibien von den Urreptilien?

5. Mosaikformen	324-325	Nr. 1	Nr. 2	<ul style="list-style-type: none"> • Was war der Archaeopteryx? • Welche Merkmale sind vogelähnlich und welche reptilähnlich? • Was sind Mosaikformen und was zeigen diese? • Welche Beispiele gibt es für Mosaikformen und warum handelt es sich dabei um Mosaikformen?
6. Stammesentwicklung der Wirbeltiere	326-327	Nr. 1 + 2	Nr. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Wirbeltiergruppen gibt es? • Was haben alle Wirbeltiere gemeinsam? • Welche Entwicklungsmerkmale zeigen die einzelnen Wirbeltiergruppen? Welche besonderen Anpassungen stellen diese Merkmale dar? • Welche Mosaikformen zwischen den Wirbeltiergruppen gibt es? • Zu welcher Wirbeltiergruppe gehört der Mensch?
7. Ähnlichkeit und Verwandtschaft	328-329	Nr. 1 + 2	Nr. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Was belegen die Gemeinsamkeiten im Grundbauplan und warum? • Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede haben die Wirbeltiergliedmaßen? • Welcher Zusammenhang besteht zwischen Grundbauplan und Funktion? • Wie bezeichnet man Organe, die zwar ähnlich sind aber kein Zeichen für Verwandtschaft? Was sind Beispiele für solche Organe? • Was beschreibt der Begriff der Konvergenz?
8. Zusatz: Ordnung der Vielfalt	330-331		Nr. 1 + 2	<ul style="list-style-type: none"> • Wonach ordnete Linné Tiere und Pflanzen und welche Rückschlüsse für die Verwandtschaft lieferten seine Überlegungen? • Welche Eigenschaften werden aus heutiger Sicht zur Ordnung von Lebewesen herangezogen? • Was ist eine Art bzw. Wann gehören Lebewesen zu einer gemeinsamen Art und wann nicht? • Wie ist der wissenschaftliche Name von Lebewesen aufgebaut? Woran kann man erkennen, ob es sich um unterschiedliche Arten handelt? Welche Beispiele kann man dazu nennen?

Zusatzaufgaben

- S. 322-323 "Saurier", Nr. 1+2
- Erstelle einen Steckbrief zu einem Wirbeltier deiner Wahl. Recherchiere Informationen zu diesem Tier, z.B. zu welcher Wirbeltiergruppe es gehört oder welche besonderen Merkmale dieses Tier besitzt.

Bleibt gesund & munter! Viel Spaß bei der Erarbeitung!!

#MeinCoronaTagebuch



Im Moment befinden wir uns durch die Corona-Pandemie in einer ganz besonderen Zeit: Schulschließungen, abgesagte Veranstaltungen und Kontaktverbot haben unsere täglichen Routinen abgelöst. Normaler Schulunterricht oder das Quatschen mit Freunden in den Pausen fehlen.

Du fühlst dich momentan vielleicht manchmal isoliert, einsam und beunruhigt von den alarmierenden Schlagzeilen. Aber weißt du was?! Du bist damit nicht allein!

Angst ist etwas ganz Normales und sogar total wichtig. Laut Psychologen ist Angst eine normale und gesunde Reaktion, die uns vor Gefahren warnt und uns hilft, Maßnahmen zu ergreifen, damit wir uns schützen. Angst hilft dir also Entscheidungen zu treffen, die du gerade treffen musst - zum Beispiel sich nicht mit vielen Freunden oder in großen Gruppen zu treffen und die Hände regelmäßig und richtig zu waschen.

Freunde treffen, Hobbies, Sportturniere - das alles zu verpassen ist unglaublich frustrierend. Das geht uns allen momentan so. Aber es gibt in unserem Alltag auch immer wieder (manchmal kleine) schöne Momente, wenn man z.B. endlich mal Zeit hat, das Videotutorial auch wirklich auszuprobieren, sich mit seinen Freunden im Videochat kaputt lacht oder eine spontane Zimmerparty mit der kleinen Schwester feiert.

Aufgabe

Wir wollen wissen, wie es dir geht! Erstelle dein individuelles #CoronaTagebuch. Du darfst dafür ganz kreativ werden und zum Beispiel:

- Jeden Tag ein Foto mit einem # machen
- Eine große Collage gestalten mit Bildern, Zeichnungen, Fotos, Zeitungsartikeln usw.
- Ein „klassisches“ Tagebuch führen
- Kleine Comics oder Karikaturen (wie im Beispiel rechts) gestalten
- Gedichte oder Poetry Slams schreiben
- ...und auch ganz eigene Ideen entwickeln, deinen Alltag festzuhalten

Dein #CoronaTagebuch sollte folgende Aspekte beinhalten:

- So sieht mein Alltag aus.
- Das sind meine schönen Momente.
- Das macht mir Angst.
- Was kann mich gegen meine Angst stark machen?
- Das habe ich neu für mich entdeckt.
- Was sind für mich typische Symbole für die „Coronakrise“?

(Es müssen aber nicht jeden Tag alle Fragen beantwortet werden!)



Du kannst deine Ergebnisse mit dem Handy abfotografieren und uns über die Cloud schicken.

Wir sind ganz gespannt auf dein persönliches #CoronaTagebuch!

Viel Spaß!

Hinweis: Und wie wird das jetzt bewertet?!

Aufgrund der besonderen Situation des „Distanz-Lernens“ werden wir dein erstelltes Tagebuch **nicht** als Kursarbeit oder ähnliches bewerten. Wir werden aber besonderes Engagement und schöne Ergebnisse positiv in deiner „sonstigen Mitarbeit“ notieren, d.h. du kannst dir freiwillig ein paar Pluspunkte verdienen!

Klasse 7e: WP-Aufgaben AL; F

WP-Arbeitslehre

Liebe Hauswirtschaftsschülerinnen und Hauswirtschaftschüler.

Ihr habt in den 3 Wochen vor den Osterferien hoffentlich dreimal für euch und eure Familie gekocht und es gab bestimmt etwas, was super geschmeckt hat 😊!

Nun sollt ihr aus diesen Gerichten euer Lieblingsrezept auswählen und dazu eine schöne Rezeptseite gestalten. Unterteilt das Rezept in "Zutaten" mit Mengenangabe und "Zubereitungsschritte"

Ihr könnt schreiben, tippen, malen, Fotos einfügen...

Gerne dürft ihr mir das Rezept über die Cloud zuschicken oder mir abgeben, wenn wir uns wiedersehen.

Liebe Grüße von Frau Scholl

Plan de travail du 27 avril au 24 mai 2020

Semaine 27.04. - 03.05.	
<p>I.Révision: Le passé composé</p> <p>Répétez la formation du <i>passé composé</i> avec <i>avoir</i> (G8, l.p.129) et lisez aussi sur le <i>passé composé</i> avec <i>être</i> (G9, l.p.130). Écrivez maintenant un texte sur une journée spéciale pendant les dernières 5 semaines (=während der letzten 5 Wochen). Écrivez au moins 10 phrases.</p>	<p>II.Balades et découvertes – Approche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrivez et étudiez le vocabulaire (une balade – avoir envie de faire qc.) p. 167-168 2. Livre p. 64-65: Regardez les photos et lisez les textes. Puis, faites les exercices 1, 2 et 4. 3. Faites une recherche sur internet: Qu'est-ce qu'on peut faire à Avignon? 4. CdA p. 59 + 60 ex. 3 <p>Vous trouvez tous les documents sonores de la leçon 4 sous ce lien: *</p>
<p>III.Atelier: Qu'est-ce que tu vas faire? (Le futur composé)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Livre p. 66 ex. 1a-d 2. Contrôlez avec G10 (p.131). Copiez G10 et G11 dans votre cahier de grammaire. 3. Pour pratiquer: - livre p. 66 ex. 1e - CdA p. 61 4. *Tâche additionnelle(=Zusatzaufgabe)*: Qu'est-ce que tu vas faire le week-end? Écris au moins 5 phrases. 	
Semaine 04.05. - 10.05.	
<p>I.Une balade à vélo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrivez et étudiez le vocabulaire (Qu'est-ce que tu vas faire – plonger), p.168-171 2. Livre p. 67-69: Lisez le texte et faites les ex. 3a +b 3. Écoutez le texte* et répétez (=sprecht nach). *Tâche additionnelle*: Choisissez une partie du texte et faites un enregistrement (=Aufnahme). Vous pouvez m'envoyer votre enregistrement par e-mail. 4. CdA p. 62-63 ex.6-8 5. CdA p. 66 ex 14 6. *Tâche additionnelle*: CdA p. 67 	<p>II.Prendre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Livre p. 70 ex. 4 2. CdA p. 64 3. CdA p. 65 ex 10 a: Présentez les dialogues à un membre de votre famille. b: Écrivez d'autres dialogues. *Tâche additionnelle*: Enregistrez vos dialogues et envoyez les dialogues par e-mail.

Plan de travail du 27 avril au 24 mai 2020

Semaine 11.05. – 17.05.	
I. Questions <ol style="list-style-type: none"> 1. Livre p. 70 ex. 5 2. CdA p. 75 ex. 11 3. Stellt Fragen auf Französisch zum Text „Une balade à vélo“. 	II. Le temps <ol style="list-style-type: none"> 1. Livre p. 72 ex. 8 <ol style="list-style-type: none"> a: schriftl. b: mdl. (Ihr könnt mir gern eine Aufnahme senden.) c: schriftl. 2. CdA p. 66 ex. 12 (c schriftl.)
III. Aufgaben zur Selbstkontrolle <ol style="list-style-type: none"> 1. Je m'entraîne (CdA p. 68) 2. Mon bilan (CdA p.71) 3. Auto-contrôle (CdA p72-73) <p>➔ Autocorrection: Contrôlez vos résultats. Vous trouvez les solutions aux pages 96+98 du CdA.</p> <p>Bitte ladet eure korrigierten Ergebnisse trotzdem zusätzlich in der Cloud hoch.</p>	IV. *Tâche additionnelle: La Pétanque* (CdA p. 70) <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquez la règle du jeu en allemand. 2. Jouez à la pétanque (wenn die Kontaktbeschränkungen bis dahin noch gelten, maximal zu zweit) et prenez une photo de votre jeu.
Semaine 18.05.	
I. Gemeinsame Abschlussaufgabe: Qu'est-ce qu'on va faire en Camargue? <ol style="list-style-type: none"> 1. On prépare la tâche (CdA p. 69). 2. Lisez la tâche (livre p. 74/75). 3. Bereitet in 3er- oder 4er-Gruppen eurer Wahl die <i>tâche</i> vor. Da ihr eure Diskussion nicht vorspielen könnt, verfasst ihr sie stattdessen gemeinsam schriftlich. Nutzt dazu den Bereich Platz zur Zusammenarbeit (Collaboration Space) im Klassennotizbuch „FranCais Cours 7“. 4. Utilisez les expressions du livre (p. 73) et du CdA (p.69) 	II. Révisions <ol style="list-style-type: none"> 1. Livre p. 78-79 2. Vous trouvez les solutions aux pages 208+209. Corrigez vous-mêmes. <p>Ladet eure (korrigierten) Ergebnisse bitte trotzdem in der Cloud hoch.</p>

*Unter diesem Link findet ihr alle Texte und **Hördokumente** unseres Lehrwerks:

https://www2.klett.de/sixcms/list.php?page=lehrwerk_extra&titelfamilie=&extra=Tous%20ensemble%202013%20-%20Online&modul=inhaltsammlung&inhalt=klett71prod_1.c.1775360.de&kapitel=1788425