

Liebe Klasse **7f**,

heute bekommt ihr das **dritte Materialpaket** zugesendet. Ihr findet wieder die Lösungen mit einem hellblauen Balken und die neuen Aufgaben mit einem roten X markiert.

**Denkt daran, dass ihr in den letzten Wochen auch Langzeitaufgaben bekommen habt, diese sind weiterhin zu erledigen: beachtet dabei die jeweiligen Abgabefristen/Bearbeitungszeiten!**

Gebt uns bitte so schnell wie möglich Bescheid, wenn ihr Schwierigkeiten habt. Denkt auch weiterhin daran, eure Ergebnisse den Fachlehrerinnen und Fachlehrern zukommen zu lassen: Ihr arbeitet ja größtenteils online, ihr könnt aber auch Fotos per Mail senden oder ihr ladet Fotos bei OneNote/Teams hoch.



### Wichtige Informationen an euch und eure Eltern:



**Wir haben euch den Elternbrief, der auch auf der Homepage der Schule veröffentlicht ist, angehängt. Bitte lest euch diesen gut durch und zeigt ihn auch euren Eltern.**

Wir hoffen, dass es euch gut geht und ihr gewinnbringend mit den Materialien arbeiten könnt. Haltet durch! Wir freuen uns darauf euch am 27.05. wiederzusehen. Wir werden euch vorher noch genauer über den „ersten Schultag“ informieren.

Liebe Grüße  
Frau Hüpper und Herr Passin



Gesamtschule Barmen – Unterdörnen 1 – 42283 Wuppertal

An alle Schüler(innen), Eltern  
und Erziehungsberechtigte

**Gesamtschule Barmen**  
Unterdörnen 1  
42283 Wuppertal

**Ansprechpartner**  
Bettina Kubanek-Meis  
Arne Brassat  
Schulleitung

**Telefon**  
+49 202 563 5115

**Telefax**  
+49 202 563 8174

**E-Mail**  
schulleitung  
@gesamtschule-barmen.de

**Zimmer**  
B 0.06

**Internet**  
[www.gesamtschule-barmen.de](http://www.gesamtschule-barmen.de)

**Seite**  
1 von 5



Eine Schule  
der Stadt Wuppertal

08.05.2020

### **Wichtige Informationen für Schüler(innen) und Eltern**

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
liebe Eltern und Erziehungsberechtigte,

seit gestern (Donnerstag, dem 09. Mai) liegt den Schulen und der Öffentlichkeit eine weitere Schulmail des Ministeriums vor, in welcher die Modalitäten für eine Beschulung in den kommenden Wochen definiert und erörtert werden.

Festgelegt ist, dass ab dem 11. Mai 2020 an den Schulformen mit gymnasialer Oberstufe (Gymnasium und Gesamtschule) die Schülerinnen und Schüler der Qualifikationsphase 1 in die Schule kommen werden.

### **Präsenzunterricht in den kommenden Wochen**

An der Gesamtschule Barmen sind ab Montag, 11.05.20, drei Jahrgangsstufen im Schichtbetrieb anwesend (10, Q1 und Q2).

- Die Q1 hat Unterricht nach einem Sonderplan, welcher durch Herrn Laszlo-Meier per E-Mail an die Schülerinnen und Schüler gesendet wird. Dieser Plan berücksichtigt, dass in einigen Kursen noch Klausuren geschrieben werden müssen.

- Die Q2 schreibt Abiturklausuren.

- Jahrgang 10 legt die Abschlussprüfung in Form von Kursarbeiten ab und wird an den übrigen Tagen weiter auf die Prüfungen vorbereitet.

Aufgrund der Vorgaben zum Infektionsschutz müssen wir die Klassen und Kurse dritteln. Die Kapazität an Klassen- und Kursräumen ist damit in den nächsten zwei Wochen ausgeschöpft. Die Beschulung weiterer Gruppen ist weder realisierbar noch zulässig.

Ab der 22. KW kommen dann (wie an allen Schulformen mit gymnasialer Oberstufe) Schülerinnen und Schüler aus allen Jahrgangstufen im Rahmen der vorhandenen personellen und räumlichen Kapazitäten im annähernd gleichen Umfang bis zum Ende des Schuljahres dazu – so definiert es das Schulministerium.

Für die Kinder, die sich zurzeit in der Notbetreuung befinden, wird auch in den kommenden Wochen eine Betreuung angeboten.

Der folgende Plan zeigt die Zuordnung der Jahrgänge zu bestimmten Tagen. Konkrete Pläne folgen.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>Woche 1</b>	11.05.	12.05.	13.05.	14.05.	15.05.
Ereignisse		Abiturklausuren	Abiturklausuren	Abiturklausuren	
Abteilung 1					
Abteilung 2	JG 10	ZP 10 D	JG 10	JG 10	ZP 10 E
EF					
Q1	Sonderplan	Sonderplan	Sonderplan	Sonderplan	Sonderplan
<b>Woche 2</b>	18.05.	19.05.	20.05.	21.05.	22.05.
Ereignisse		Abiturklausuren	Abiturklausuren	Himmelfahrt	Abitur M / bew. Ferientag ggf. Nachschreibetermin
Abteilung 1					ZP 10
Abteilung 2	JG 10	JG 10	ZP 10 M		
EF					
Q1	Sonderplan	Sonderplan	Sonderplan		
<b>Woche 3</b>	25.05.	26.05.	27.05.	28.05.	29.05.
Ereignisse	Abiturklausuren				
Abteilung 1	JG 5	JG 6	JG 7	JG 5	JG 6
Abteilung 2	JG 8	JG 9	JG 10	JG 8	JG 9
EF		Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs
Q1		Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt
<b>Woche 4</b>	01.06.	02.06.	03.06.	04.06.	05.06.
Ereignisse	Pfingsten	Pfingsten	mdl. Abitur im 4. Fach	mdl. Abitur im 4. Fach	mdl. Abitur im 4. Fach
Abteilung 1			JG 7	JG 5	JG 6
Abteilung 2			JG 10	JG 8	JG 9
EF			Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs
Q1			Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt
<b>Woche 5</b>	08.06.	09.06.	10.06.	11.06.	12.06.
Ereignisse				Fronleichnam	Zeugnis Konferenzen
Abteilung 1	JG 7	JG 5	JG 6		
Abteilung 2	JG 10	JG 8	JG 9		
EF	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs		
Q1	Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt		
<b>Woche 6</b>	15.06.	16.06.	17.06.	18.06.	19.06.
Ereignisse			mdl. Abitur im 1.-3. Fach	mdl. Abitur im 1.-3. Fach	mdl. Abitur im 1.-3. Fach
Abteilung 1	JG 7	JG 5	JG 6		JG 7
Abteilung 2	JG 10	JG 8	JG 9	Zeugnisausgabe 10	JG 9
EF	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs
Q1	Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt
<b>Woche 7</b>	22.06.	23.06.	24.06.	25.06.	26.06.
Ereignisse			Umzug 7. Jahrgang	Zeugnisausgabe	Zeugnisausgabe
Abteilung 1	JG 5	JG 6	JG 7		
Abteilung 2	JG 8	JG 9	JG 7		
EF	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs	Unterricht in einem Kurs		
Q1	Plan folgt	Plan folgt	Plan folgt		

Die festgelegten beweglichen Ferientage haben nach Festlegung durch das Ministerium weiterhin Bestand. Am Brückentag, Freitag, 22. Mai 2020, finden die Abiturprüfungen im Fach Mathematik statt. Eventuell findet an diesem Tag auch der Nachschreibtermin für den 10. Jahrgang statt.

Um dem Infektionsschutz zu genügen, werden alle Klassen und Kurse in Kleingruppen (ca. 10 Personen) in die Schule bestellt. Jeder Klassenraum der Sekundarstufe I kann am Tag von nur einer Gruppe genutzt werden. Aufgrund dieser Hygienevorgaben kann den Schülerinnen und Schülern ein Unterrichtsfenster von 1,5 Stunden ermöglicht werden.

Schulbetrieb (inklusive Ankunfts- und Aufbruchszeit) findet von 8.00 bis 14.30 Uhr statt. Die Klassenlehrerinnen und Klassenlehrer informieren in den kommenden zwei Wochen die Schüler(innen) und Eltern über ein individuelles Zeitfenster und einen zugeordneten Raum.

Der Präsenzunterricht findet in allen Klassen der Sekundarstufe I bei den Klassenlehrer(inne)n statt.

In den Jahrgangsstufen EF und Q1 der gymnasialen Oberstufe findet pro Tag durchgehend ein Kursblock statt. Unser Oberstufenleiter wird den Schülern entsprechende Kurs- und Raumpläne zukommen lassen.

Für beide Sekundarstufen soll der Präsenzunterricht eine Schnittstelle zum Unterricht auf Distanz (Homeschooling) darstellen.

Die Jugendlichen kommen so auch real wieder ins Gespräch mit Ihren Klassenlehrern sowie einigen Mitschüler(inne)n. Material für die einzelnen Fächer kann ausgeteilt, Fragen können gestellt, und Arbeitsergebnisse eingesammelt werden.

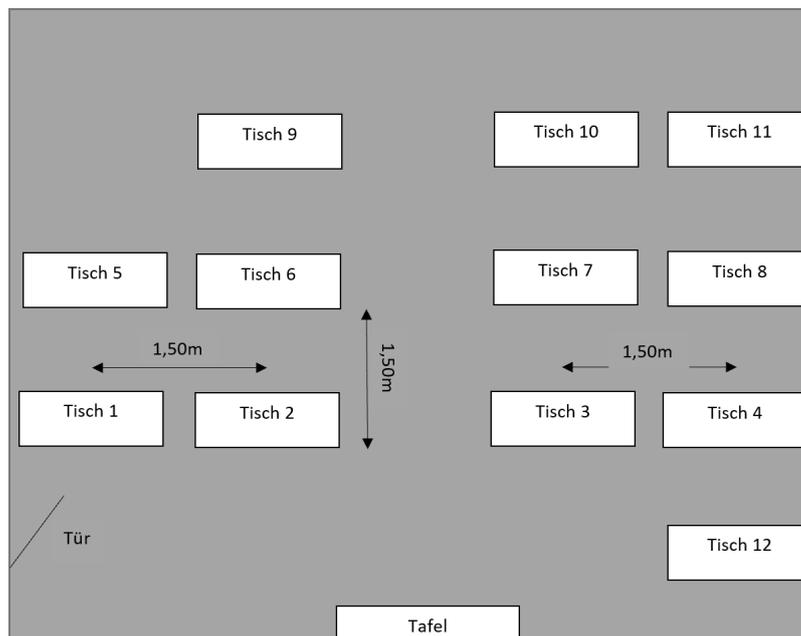
An den Tagen ohne Präsenzunterricht setzen wir (dann nochmals intensiviert) den Unterricht auf Distanz fort.

### **Hygienemaßnahmen und Regelungen an der Gesamtschule Barmen**

Bei Ankunft im Schulhaus begeben sich die Schüler(innen) bitte unter Einhaltung des ausgewiesenen Einbahnstraßensystems umgehend in den mitgeteilten Unterrichtsraum.

Im gesamten Schulhaus und auf dem Außengelände ist das Tragen einer Schutzmaske verpflichtend. (Dies gilt für alle Schulen in Wuppertal.) Während des Unterrichts kann die Maske abgenommen werden. Bitte thematisieren Sie den richtigen Umgang mit Schutzmasken mit Ihrem Kind.

Alle Räume wurden so hergerichtet, dass ein Sicherheitsabstand von 1,50m nicht unterschritten wird.



In jedem Klassenraum stehen ein Waschbecken, Flüssigseife sowie Papiereinweghandtücher in ausreichender Zahl zur Verfügung. Die Schülerinnen und Schüler werden daran erinnert, beim Betreten der Räume ihre Hände zu waschen. Regelmäßiges Lüften wird durch die Lehrkraft sichergestellt.

Garderobe und persönliche Gegenstände werden mit zum Platz genommen (Ablage auf 2. Stuhl), Schüler(innen) sitzen einzeln und mittig am Tisch. Die Sitzordnung ist für einen Tag fest und wird täglich dokumentiert.

Durch die Stadt Wuppertal ist sichergestellt, dass alle Kontaktflächen (Tischplatten und Türklinken) täglich desinfiziert werden. Jeder Sitzplatz wird nur von einer Schülerin/einem Schüler pro Tag genutzt.

Dort, wo dies nicht möglich ist (Kursystem der Oberstufe), findet eine zwischenzeitliche Reinigung und Desinfektion durch das Reinigungspersonal statt.

Pausen werden individuell ermöglicht, um größere Personengruppen im Gebäude auf ein Minimum zu begrenzen.

Wir ermahnen unsere Schüler(innen) den Sicherheitsabstand auch nach Verlassen des Gebäudes zu wahren und das Kontaktverbot in der Öffentlichkeit zu achten. Schon jetzt ist zu beobachten, dass die Jugendlichen in der Öffentlichkeit (schulübergreifend) eng in Gruppen zusammenstehen und kommunizieren. So verständlich dieses Bedürfnis ist, möchten wir die Eltern und Erziehungsberechtigten dringend bitten, hier ebenfalls auf die Jugendlichen einzuwirken!

### Veränderte Ausbildungs- und Prüfungsordnungen

Für dieses Schuljahr hat das Ministerium die Ausbildungs- und Prüfungsordnungen verändert. Über die Internetpräsenz des Ministeriums könnt ihr / können Sie sich im Detail informieren.

Für Schülerinnen und Schüler im ersten Jahr der Qualifikationsphase, die im kommenden Schuljahr das Abitur anstreben, soll sichergestellt werden, dass – soweit erforderlich – eine Klausur in diesem Schulhalbjahr geschrieben wird, um so zu einer angemessenen Leistungsbeurteilung kommen zu können. Hierzu erhält unsere Q1 eine Email von unserem Oberstufenleiter mit Detailinformationen.

Angesichts der für dieses Schuljahr geänderten schulrechtlichen Grundlagen soll auf Klassenarbeiten weitgehend verzichtet und stattdessen anderen Wegen der Leistungsbeurteilung der Vorrang gegeben werden. Einzige Ausnahme bilden hier die schriftlichen Prüfungsarbeiten, die an die Stelle der landeseinheitlich gestellten Aufgaben im Abschlussverfahren zum Hauptschulabschluss nach Klasse 10 und zum mittleren Schulabschluss geschrieben werden.

Sollten Sie Fragen zu den genannten Regelungen haben, so kontaktiert / kontaktieren Sie bitte eurer / Ihr Klassenlehrerteam oder die Pflegschaftsvorsitzenden der Klasse.

Wir wissen, dass die getroffenen Regelungen für alle Familien mit großen organisatorischen Hürden verbunden sind. Auch ist uns bewusst, dass sich Eltern und Schüler(innen) etwas anderes wünschen als die Kombination aus wenigen Stunden Präsenzunterricht und Heimbeschulung.

Bitte machen Sie sich bewusst, dass die meisten Lehrerinnen und Lehrer zur Zeit mehrere Dienstaufgaben gleichzeitig bewältigen müssen: Sie haben Präsenzunterricht, entwerfen Aufgaben zur Distanzbeschulung, kommunizieren mit ihren Schülerinnen und Schülern, korrigieren deren Arbeiten und sind in verschiedenen Prüfungen als Korrigierende oder Prüfer/-innen eingesetzt.

Dennoch freuen wir uns sehr, dass wir euch, liebe Schülerinnen und Schüler, nun bald wiedersehen und hoffen, die Regelungen des Ministeriums in den engen Grenzen bestmöglich umgesetzt zu haben.

Mit herzlichen Grüßen



Bettina Kubanek-Meis  
Schulleiterin



Arne Brassat  
stellv. Schulleiter

---

## Englisch (HUEP)

### Musterlösungen Englisch Wochenplan 5 KW 19 (04.-08.05.)

#### **Reading “The London Eye Mystery”**

##### *Reading comprehension*

Answer the questions on the text (pp. 144-147). Write full sentences.

- What happens when Kat, Ted and Salim are at the London Eye?

They want to buy tickets for the London Eye. The queue is very long, so they are happy when a stranger (a man) gives them a ticket for free. Salim takes the ticket and goes up the London Eye alone, but he doesn't come down again. Kat and Ted lose him.

- What do Kat and Ted do when Salim doesn't come back down?

They walk over to the table where Aunt Gloria and their Mum are waiting for them in a café. They first want to lie, but then tell them that they lost Salim.

- What do Mum and Aunt Gloria do? How do they feel?

Their Mum gets angry, but Aunt Gloria stays calm and thinks that Salim probably went around another time. But Salim doesn't arrive. They try to call him, but his phone is switched off. Afterwards they call the police.

- What does the police officer say/ do?

The police officer takes their names and addresses. He tells them to do three things: they have to keep calling him, go home and wait and try not to worry.

- How does Kat feel? How does Ted feel?

Kat is very sad and feels guilty. Ted is confused and can't really show his feelings, but tries to find a solution.

- What does Ted find in the end?

He finds Salim's camera in one of his pockets.

*How does the story continue? Write an ending to the story.*

Individuelle Lösungen

Die Geschichte sollte in der Vergangenheit (simple past) fortgeschrieben werden und inhaltlich an das Ende der gelesenen Geschichte anknüpfen.



**weekly schedule class 7f English KW 20**

**Monday, 11<sup>th</sup> – Friday, 15<sup>th</sup> May 2020 (Abgabe/ Einsendung der Aufgaben bis spätestens 17.05.!!)**

	<b>To Do</b>	<b>Done?</b>	<b>self-assessment</b>
	<b><u>everybody</u></b>		
1.	<b><i>Checkpoint Unit 4</i></b> <i>I can understand information about Northern Ireland.</i> Wb p. 83 Ziel 1 <i>I can give advice to a friend.</i> Wb p. 83 Ziel 2 <i>I can buy things and have a conversation in a small shop.</i> Wb p. 84 Ziel 3 <i>I can understand a newspaper report about a disaster.</i> Wb p. 84 Ziel 4 <i>I can pass on information about a B&amp;B.</i> Wb p. 85 Ziel 5	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	😊 😐 😞 😊 😐 😞 😊 😐 😞 😊 😐 😞 😊 😐 😞
2.	<i>Listening (test practice)</i> Wb p. 90 no. 1 + 2 (track 12) Wb p. 90 no. 3 + 4 (track 13) Die Hördateien findet ihr auf der Audio-CD hinten in eurem Workbook.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	😊 😐 😞 😊 😐 😞
3.	<b><i>Vocabulary</i></b> Telefoniere (per TEAMS oder Handy) mit mindestens 3 verschiedenen MitschülerInnen aus unserer Klasse und fragt euch gegenseitig die Vokabeln von UNIT 4 ab. Schreibe die Wörter dabei auf und vergleiche sie im Anschluss mit dem Buch.	<input type="checkbox"/>	😊 😐 😞
	Optional: <a href="http://www.schlaukopf.de">www.schlaukopf.de</a>		

# Mathe (WILL)

## Musterlösungen Mathe

„Woche 5 KW 19: 04.05. – 10.05.“

**Rechnen mit gemischten Zahlen:**

Bearbeite: BS. 69/ Nr. 15; 16; 17 so viele Aufgaben, dass du dich wieder sicher fühlst mit der Umwandlung von gemischten Zahlen und unechten Brüchen

15) a)  $2\frac{3}{4}$ ; b)  $3\frac{1}{3}$ ; c)  $1\frac{5}{6}$ ; d)  $3\frac{7}{12}$

16)  $1\frac{1}{2} = 1,5$ ;  $1\frac{2}{5} = \frac{7}{5}$ ;  $2\frac{1}{2} = \frac{5}{2}$ ;  $4\frac{1}{4} = \frac{17}{4}$ ;

$1\frac{2}{3} = \frac{5}{3}$ ;  $1\frac{1}{9} = \frac{10}{9}$ ;  $3\frac{7}{9} = \frac{34}{9}$

Das Kärtchen  $\boxed{\frac{21}{9}}$  bleibt übrig

17) a)  $3\frac{2}{3} = \frac{\boxed{11}}{3}$       b)  $2\frac{5}{6} = \frac{\boxed{17}}{6}$       c)  $6\frac{2}{7} = \frac{\boxed{44}}{7}$

d)  $\frac{15}{4} = \frac{\boxed{37}}{4}$       e)  $\frac{25}{8} = \frac{\boxed{21}}{8}$       f)  $\frac{23}{5} = \frac{\boxed{48}}{5}$

g)  $3\frac{3}{8} = \frac{\boxed{27}}{8}$       h)  $\frac{19}{6} = \frac{\boxed{11}}{6}$       i)  $\frac{27}{4} = \frac{\boxed{31}}{4}$

Lies: BS. 69 den orangefarbenen Kasten zum Rechnen mit gemischten Zahlen gründlich durch und übertrage ihn mit den Beispielen sauber in dein Heft.

Bearbeite: BS. 69/ 18; 19 a-f (\*g-k); (\*Nr. 20); Nr. 21a (\*b)

18) a)  $3\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{8} = \frac{13}{4} \cdot \frac{1}{8} = \frac{13}{32}$       b)  $2\frac{5}{6} \cdot \frac{3}{10} = \frac{17}{6} \cdot \frac{3}{10} = \frac{17}{20}$

c)  $4\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{6} = \frac{9}{2} \cdot \frac{1}{6} = \frac{3}{2}$       d)  $1\frac{2}{9} \cdot \frac{3}{4} = \frac{11}{9} \cdot \frac{3}{4} = \frac{11}{4} = 2\frac{3}{4}$

e)  $5\frac{3}{4} \cdot 4 = \frac{23}{4} \cdot 4 = 23$       f)  $2\frac{3}{5} \cdot \frac{2}{7} = \frac{13}{5} \cdot \frac{2}{7} = \frac{26}{35}$

g)  $\frac{5}{8} \cdot 2\frac{1}{3} = \frac{5}{8} \cdot \frac{7}{3} = \frac{35}{24} = 1\frac{11}{24}$       h)  $\frac{3}{4} \cdot 4\frac{7}{10} = \frac{3}{4} \cdot \frac{47}{10} = \frac{141}{40} = 3\frac{21}{40}$

i)  $\frac{3}{8} \cdot 4\frac{1}{8} = \frac{3}{8} \cdot \frac{33}{8} = \frac{99}{64} = 1\frac{35}{64}$

19

$$a) 2\frac{1}{4} : 3 = \frac{9}{4} \cdot \frac{1}{3} = \frac{3}{4}$$

$$b) 1\frac{1}{6} : 4 = \frac{7}{6} \cdot \frac{1}{4} = \frac{7}{24}$$

$$c) 1\frac{1}{3} : 2 = \frac{4}{3} \cdot \frac{1}{2} = \frac{2}{3}$$

$$d) 1\frac{5}{7} : \frac{1}{4} = \frac{12}{7} \cdot 4 = \frac{48}{7} = 6\frac{6}{7}$$

$$e) 2\frac{2}{3} : \frac{2}{5} = \frac{14}{3} \cdot \frac{5}{2} = \frac{20}{3} = 6\frac{2}{3}$$

$$f) 3\frac{1}{2} : \frac{3}{4} = \frac{7}{2} \cdot \frac{4}{3} = \frac{14}{3} = 4\frac{2}{3}$$

$$g) \frac{3}{8} : 1\frac{1}{2} = \frac{3}{8} : \frac{3}{2} = \frac{3}{8} \cdot \frac{2}{3} = \frac{1}{4}$$

$$h) \frac{2}{7} : 2\frac{1}{3} = \frac{2}{7} : \frac{7}{3} = \frac{2}{7} \cdot \frac{3}{7} = \frac{6}{49}$$

$$i) \frac{5}{6} : 3\frac{2}{5} = \frac{5}{6} : \frac{17}{5} = \frac{5}{6} \cdot \frac{5}{17} = \frac{25}{102}$$

$$j) 1\frac{2}{5} : 2\frac{1}{4} = \frac{7}{5} : \frac{9}{4} = \frac{7}{5} \cdot \frac{4}{9} = \frac{28}{45}$$

$$k) 3\frac{3}{4} : 2\frac{3}{5} = \frac{15}{4} : \frac{13}{5} = \frac{15}{4} \cdot \frac{5}{13} = \frac{75}{52} = 1\frac{23}{52}$$

20

$$a) \frac{5}{7} \cdot 3\frac{1}{4} = \frac{5}{7} \cdot \frac{13}{4} = \frac{65}{28}$$

$$b) 1\frac{1}{2} \cdot 2\frac{3}{4} = \frac{3}{2} \cdot \frac{11}{4} = \frac{33}{8} = 4\frac{1}{8}$$

$$c) \frac{7}{8} \cdot 2\frac{1}{2} = \frac{7}{8} \cdot \frac{5}{2} = \frac{35}{16} = 2\frac{3}{16}$$

$$d) 8\frac{1}{5} : 2\frac{3}{4} = \frac{41}{5} : \frac{11}{4} = \frac{41}{5} \cdot \frac{4}{11} = \frac{164}{55} = 2\frac{54}{55}$$

21

$$a) 1\frac{1}{2} \text{ l} : \frac{1}{8} \text{ l} = \frac{3}{2} : \frac{1}{8} = \frac{3}{2} \cdot \frac{8}{1} = \frac{9}{2} = 4\frac{1}{2} \text{ Gläser, die gefüllt werden können.}$$

$$b) 6 \cdot 1\frac{1}{2} = 9 \text{ l} ; 9 : \frac{2}{10} = 9 \cdot \frac{10}{2} = 9 \cdot 5 = 45 \text{ Gläser, die gefüllt werden können.}$$

## Abteilung „Kann ich’s?“

Bearbeite: B S. 70 - 71 nach selbstkritischer Einschätzung so viele Aufgaben, wie du brauchst, um die Häkchen in der Checkliste auf S. 70 jeweils in eine der beiden linken Spalten setzen zu können.

→ Die Lösungen dazu gibt's im Buch auf S. 249 und 250

Bearbeite:

B S. 74/ 4d-f und Nr. 5 → Die Lösungen dazu gibt's im Buch auf S. 250 und 251

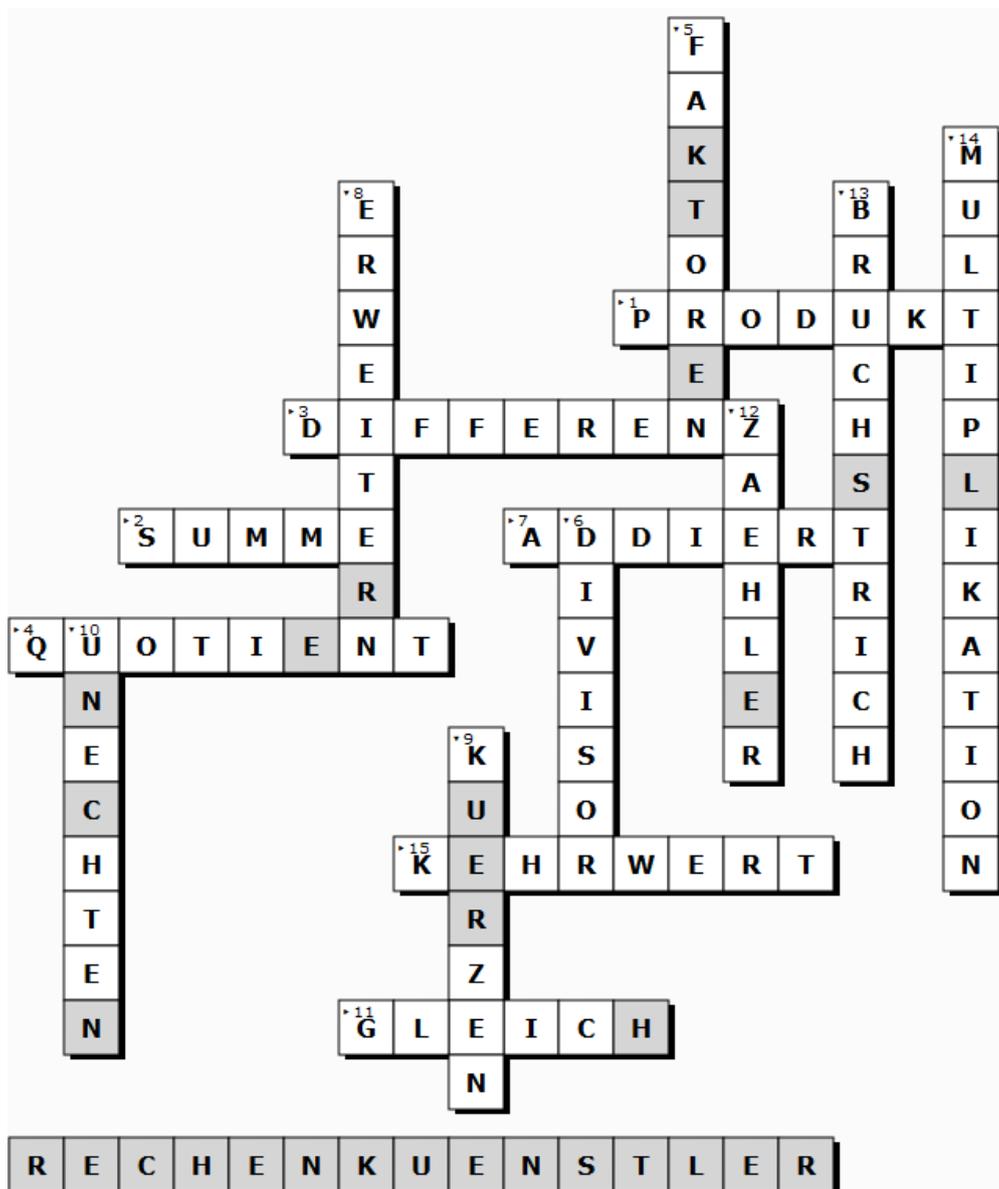
AH S. 22/ Nr. 1; Nr. 2 (\*Nr. 3);

AH S. 23/ ganze Seite

AH S. 24/ ggf. Aufgaben von vor den Ferien ergänzen; außerdem Nr. 4

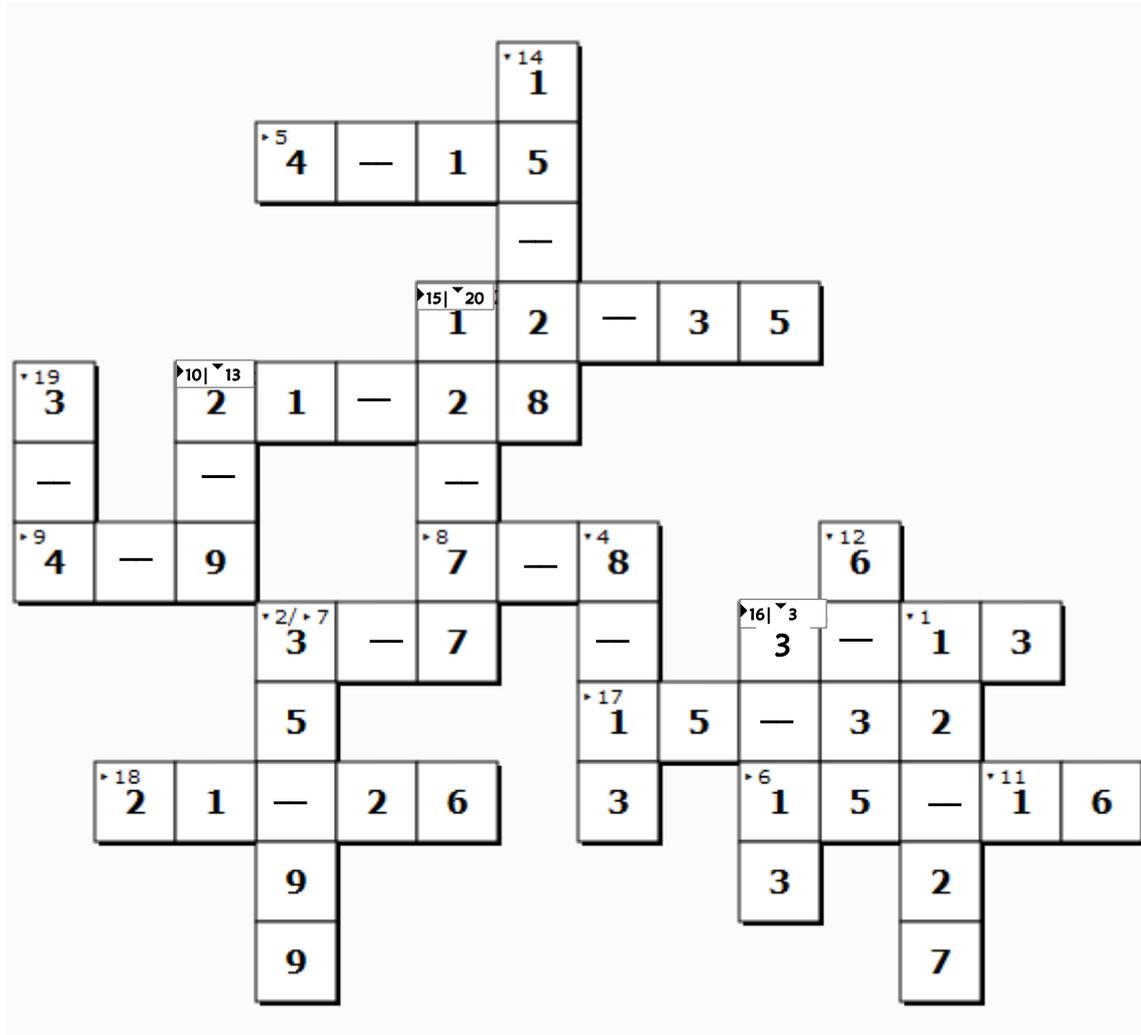
→ Die Lösungen zu den Aufgaben im AH gibt's in der Lösungsbeilage

## AB „Kreuzwörterrätsel zum Thema Bruchrechnung“



Erstellt mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzwörterrätsel-Generator  
<https://www.xwords-generator.de/de>

AB „Kreuzzahlrätsel zum Rechnen mit Brüchen“



## Neue Aufgaben für die Zeit Montag, 11.05. bis Sonntag, 17.05.2020



### Erkundung des Taschenrechners:

Du siehst hier das Bild meines eigenen TR, der farblich ein bisschen anders gestaltet ist als dein eigener. Die Tastensymbole und ihre Funktionen sind gleich; deswegen kann ich dir hier ein paar Tipps geben.



- Der TR schaltet sich nach einiger Zeit ohne Eingabe automatisch aus. Möchtest du dies aber absichtlich tun, benötigst du die Tastenkombination „shift“ - AC.
- Wenn du nach erfolgter Rechnung die AC-Taste drückst, wird das Display wieder für neue Rechnungen frei. Wenn du dann später nachschauen willst, was du im Einzelnen gerechnet hast, kannst du mit der Richtungstaste  $\blacktriangle$  quasi „zurückspulen“, weil der TR deine Eingaben solange speichert, bis du entweder „ON“ drückst oder den TR ausschaltest.
- Im Laufe der vor uns liegenden neuen Unterrichtsreihe werden wir viel mit Brüchen rechnen, die nicht mehr so ohne weiteres zu kürzen und zu berechnen sind. Deswegen zeige ich dir hier, wie es aussieht, wenn du einen komplexen Bruch zur Berechnung eingegeben hast:

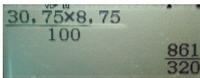
$\frac{30,75 \cdot 8,75}{100}$  sieht dann so aus: ; und mit der  $\boxed{=}$  Taste erscheint dann dieses 

Bild: Den Bruch kannst du mit der  $\boxed{S \leftrightarrow D}$  Taste in eine Dezimalzahl umwandeln; im Display erscheint dann 2,690625.

- Probiere nach Herzenslust einige Rechnungen aus, die du immer schon mal rechnen wolltest.... 😊



## Einstieg ins neue Thema „Gesundheit und Ernährung“

Nachdem wir das Thema „Multiplikation und Division von Brüchen“ gerade erst abgeschlossen haben, fallen dir die Aufgaben zur Checkliste (B S. 76 - 77) sicher nicht allzu schwer.

*Bearbeite also so viele Aufgaben, wie du benötigst, dass du selbstkritisch einschätzen kannst, das Häkchen in der Checkliste S. 76 in einer der beiden linken Spalten zu setzen. (Es kann durchaus sein, dass du z.B. Nr. 3 und 4 überspringst, weil solche Aufgaben ja bis zuletzt vorkamen; Nr. 6 ist allerdings sehr wichtig!)*

[Lösungen zur Selbstkontrolle: B S. 251]

### Erkunde ...

... deinen Alltag, deine Wohn- und Lebensumgebung danach, in welchen Zusammenhängen dir „Prozente“ begegnen und schreibe diese in vollständigen Sätzen auf, z.B.

*„Im Werbeprospekt des Supermarkts wird mit 10% Nachlass auf alle Milchprodukte geworben“*

*„Meine Mutter hat erzählt, dass es früher auf Ersparnisse 2,5% Zinsen gegeben hat.“*  
Schreibe mindestens 5 Sätze!

### Bearbeite:

B S. 79/ Kasten C:

Nr. 1b → Schreibe vollständige Sätze! (Beispiel: Der kleinste Anteil entfällt auf die Nahrungsmittel .....)

Nr. 2 („vergleiche“: welcher Anteil ist der größte/ der kleinste?/ wovon gibt es mehr/ weniger?)

Nr. 3 (für einen ganzen Tag, exemplarisch)

### Bearbeite:

B S. 80 → das Einstiegsbeispiel, indem du die dort aufgeführten Fragen anhand der Tabelle schriftlich beantwortest.

Lies den blauen Kasten incl. der Beispiele a - d gründlich. Übertrage den dunkelblauen Teil vollständig und im hellblauen Teil die Beispiele a und c (\*b und d) sorgfältig in dein Heft.

Schreibe eine Erklärung, in welchen Schritten man von der Prozentangabe zur Dezimalzahl kommt, und in welchen Schritten man vom Bruch zur Prozentangabe kommt.

*Tipp: das Wort „Prozent“ heißt wörtlich übersetzt „von Hundert“, und das heißt „Hundertstel““. „eine x-beliebige Zahl von Hundert“ kannst du als Bruch aufschreiben, indem du die x-beliebige Zahl in den Zähler und die 100 in den Nenner schiebst:*

*$\frac{\text{irgendeine Zahl}}{100}$  heißt „sowasviel Hundertstel, also „sowasviel Prozent“. (s. hierzu auch*

*den Tipp in der linken Randspalte S. 80)*

### Bearbeite:

B S. 80/ Nr. 1; Nr.2a-e (\*f); Nr. 3a-d (\*e, f); Nr. 4-e (\*f, g)

AH S. 25 ganz

# WP F (UNTA)

## Musterlösungen WP Französisch für die Aufgaben der letzten Woche (04.05. – 10.05.)

### 4

Approche

Atelier

Action

Bilan

Auto-contrôle

### 6 Direction le Pont du Gard → nach SB, Ü3

a Mettez les mots dans le bon ordre.

1. chez leurs grands-parents (4) sont (3) Maxime et Antoine (2) Pendant les vacances, (1)
2. une balade à vélo (3) faire (2) Ils ont envie de (1) avec leur cousin (4)
3. vont (2) Les grands-parents (1) la voiture (4) prendre (3)
4. avec leur grand-père (4) Les jeunes (1) leurs VTT (3) contrôlent (2)
5. prennent leurs vélos (3) les garçons (2) comme des fous (5) et ils pédalent (4) Le lendemain, (1)
6. A Tavel, (1) le chemin (4) et ils demandent (3) ils font une pause (2)
7. ils arrivent au Pont du Gard (2) A midi et demie, (1) avec les grands-parents (4) et ils font un pique-nique (3)

b Racontez l'histoire.

### 7 Mini-dialogues → nach SB, Ü3

a Trouvez les phrases qui vont ensemble. Reliez-les.

b Choisissez une phrase (A). Votre partenaire dit la suite du mini-dialogue (B).

- |  |   |
|--|---|
| <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qu'est-ce qu'on va faire demain?</li> <li>2. Tu viens avec nous?</li> <li>3. C'est encore loin? Je suis crevé.</li> <li>4. Il commence à pleuvoir.</li> <li>5. On n'est pas sur le bon chemin.</li> <li>6. Regarde sur ton GPS.</li> <li>7. Je vais demander le chemin à la boulangerie.</li> </ol> | <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alors, on fait une pause.</li> <li>Ah bon? Alors où est-ce qu'on est?</li> <li>Non, désolé(e), je n'ai plus de batterie.</li> <li>Regarde. Elle est fermée.</li> <li>Je propose une balade à vélo.</li> <li>Dépêchez-vous!</li> <li>Non, le vélo, ce n'est pas mon truc.</li> </ol> |
|--|---|

**6 Direction le Pont du Gard** → nach SB, Ü3

a Mettez les mots dans le bon ordre.

1. chez leurs grands-parents sont Maxime et Antoine Pendant les vacances, .  
 (4) (3) (2) (1)
2. une balade à vélo faire Ils ont envie de avec leur cousin .  
 (3) (2) (1) (4)
3. vont Les grands-parents la voiture prendre .  
 (2) (1) (4) (3)
4. avec leur grand-père Les jeunes leurs VTT contrôlent .  
 (4) (1) (3) (2)
5. prennent leurs vélos les garçons comme des fous et ils pédalent Le lendemain, .  
 (3) (2) (5) (4) (1)
6. A Tavel, le chemin et ils demandent ils font une pause .  
 (1) (4) (3) (2)
7. ils arrivent au Pont du Gard A midi et demie, avec les grands-parents et ils font un pique-nique .  
 (2) (1) (4) (3)

b Racontez l'histoire.

**7 Mini-dialogues** → nach SB, Ü3

a Trouvez les phrases qui vont ensemble. Reliez-les.

b Choisissez une phrase (A). Votre partenaire dit la suite du mini-dialogue (B).

<p>A</p> <p>1. Qu'est-ce qu'on va faire demain?</p> <p>2. Tu viens avec nous?</p> <p>3. C'est encore loin? Je suis crevé.</p> <p>4. Il commence à pleuvoir.</p> <p>5. On n'est pas sur le bon chemin.</p> <p>6. Regarde sur ton GPS.</p> <p>7. Je vais demander le chemin à la boulangerie.</p>	<p>B</p> <p>Alors, on fait une pause.</p> <p>Ah bon? Alors où est-ce qu'on est?</p> <p>Non, désolé(e), je n'ai plus de batterie.</p> <p>Regarde. Elle est fermée.</p> <p>Je propose une balade à vélo.</p> <p>Dépêchez-vous!</p> <p>Non, le vélo, ce n'est pas mon truc.</p>
---	--

# 4 Balades et découvertes

Approche

## 1 En Provence → nach SB, Ü2

a Écrivez le nom des spécialités.



*un melon*



*la lavande*



*les olives*



*le miel*

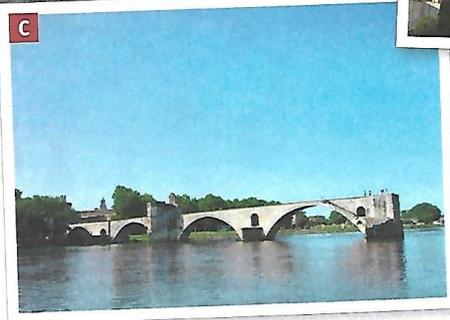
b Qu'est-ce que c'est? Devinez.

1. C'est un pont. Il transportait l'eau au temps des Romains: *le Pont du Gard.*
2. Elles sont noires ou vertes et on les met dans la salade ou sur les pizzas: *les olives.*
3. On joue souvent à ce jeu dans le Sud de la France: *la pétanque.*
4. C'est une fleur bleue ou violette et on fait du parfum avec: *la lavande.*

## 2 A Avignon → nach SB, Ü3



**regarder** Vous connaissez Avignon? Regardez le film et trouvez le titre des photos.



**B** Le Palais des Papes

**C** Le Pont Saint-Bénézet (Pont d'Avignon)

**A** Le Festival d'Avignon

cinquante-neuf 59

3 Qui a envie de faire quoi? → nach SB, Ü4



a écouter Qui a envie de faire quoi? Ecoutez. Reliez les personnes aux activités.

1 Mme Girard M. Girard

2 Charlotte Kemal

3 Pauline Lucas

Arènes d'Arles, Shopping, Vélo, Cinéma, Pétanque, Pique-nique

b Qu'est-ce qu'ils ont envie de faire?

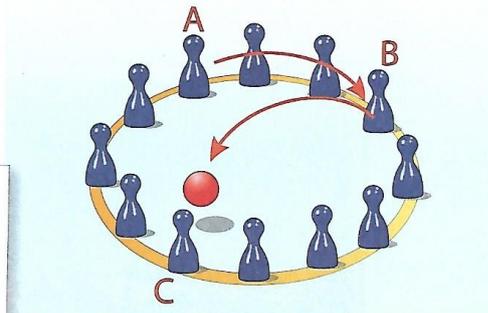
- Madame Girard a envie de visiter les Arènes d'Arles  
Monsieur Girard a envie de faire du vélo / d'aller à Arles
- Charlotte a envie de faire du shopping  
Kemal a envie de jouer à la pétanque
- Pauline et Lucas ont envie d'aller au cinéma

4 Ça bouge: J'ai envie de ... → nach SB, Ü4

Un / Une élève (A) dit ce qu'il / elle a envie de faire et envoie (wirft) une balle à un / une autre élève (B). L'élève B répond et envoie la balle à un / une troisième élève (C) etc ...

- a
- A: J'ai envie d'aller au cinéma. Et toi?  
B: Je n'ai pas envie d'aller au cinéma, mais j'ai envie de faire du skate. Et toi?  
C: Je n'ai pas envie de faire du skate, mais j'ai envie de ...

- b
- A: J'ai envie d'aller au cinéma. Tu viens avec moi?  
B: Non, je n'ai pas envie.  
A: J'ai envie d'aller au cinéma. Tu viens avec moi?  
C: Oui. A quelle heure?  
A: A 4 heures.



Ex. 3

1. Faux: Ils font une balade à vélo avec leur cousin Julien.
2. Faux: Le vélo, ce n'est pas trop le truc de Mme Roche.
3. Vrai
4. Faux: Le GPS d'Antoine n'a plus de batterie.
5. Vrai.
6. Faux: Leurs grands-parents sont déjà là et ont installé le pique-nique.

Ex. 4

prendre

je prends

tu prends

il/ elle/ on prend nous prenons vous prenez

ils/ elles prennent

1. Les grands-parents prennent la voiture.
2. Qu'est-ce qu'on prend?
3. Je prends 3 baguettes. Vous prenez des gâteaux?
4. Nous prenons des bouteilles.
5. Tu prends des chips?

## WP AL / HW (SHOL)



### Erweiterung (der im ersten Materialpaket gestellten Aufgabe):

*Gestalte aus einem weiteren deiner selbstgekochten Gerichte eine schöne Rezeptseite, wie aus einem Kochbuch. Unterteile das Rezept in "Zutaten" mit Mengenangabe und "Zubereitungsschritte".*

*Ihr könnt schreiben, tippen, malen, Fotos einfügen...*

*Ergebnisse gerne an [shol@cloud.gesamtschule-barmen.de](mailto:shol@cloud.gesamtschule-barmen.de)*



# WP NW (TRAU)

	WP NW 7	Biomüll	Trau
---	---------	---------	------

In dieser Woche sollst du dich mit dem Thema Biomüll auseinandersetzen.

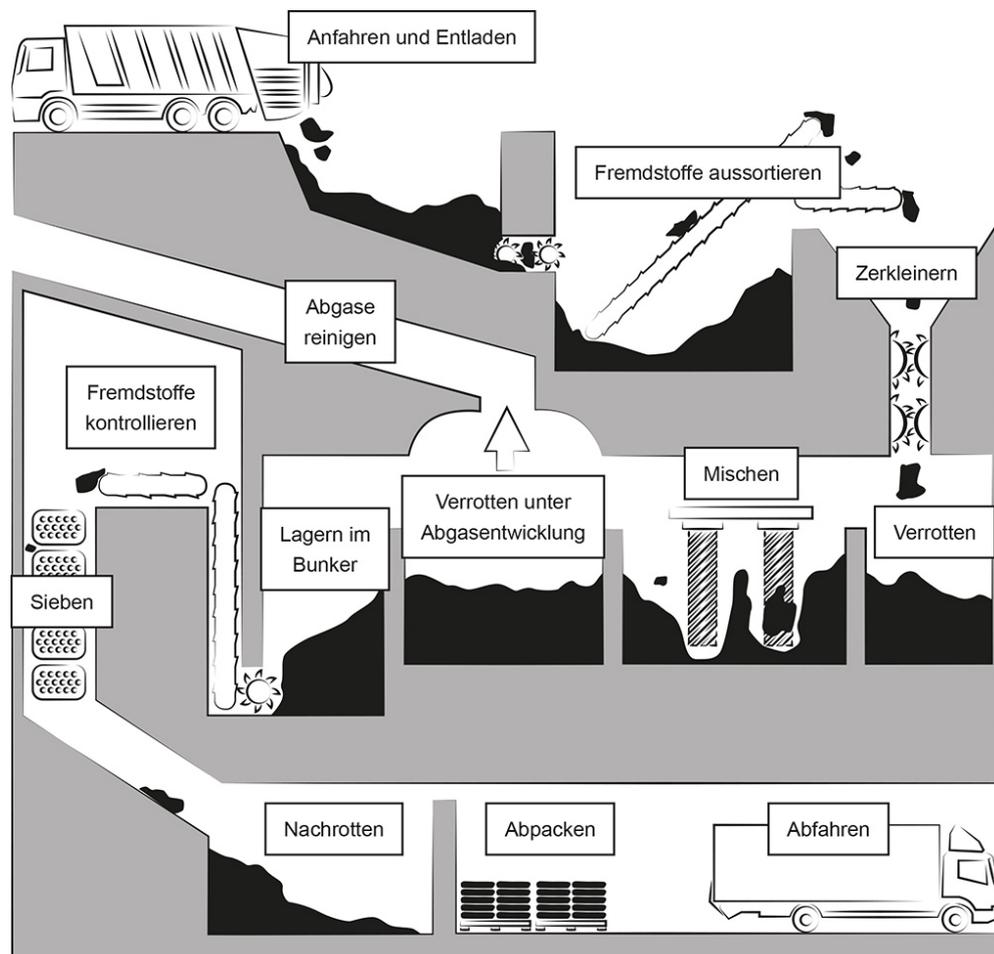
1. Hinter den Links verstecken sich 3 Filme. Suche Dir einen Film aus und schau ihn Dir an.  
Formuliere eine kurze aber knackige Beschreibung, worum es in dem Film geht.

[Vom Bioabfall zum Kompost?](#)

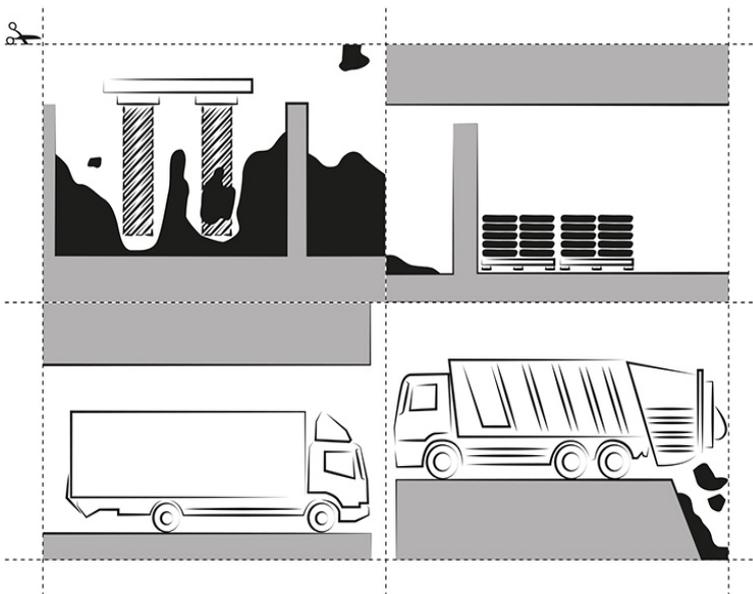
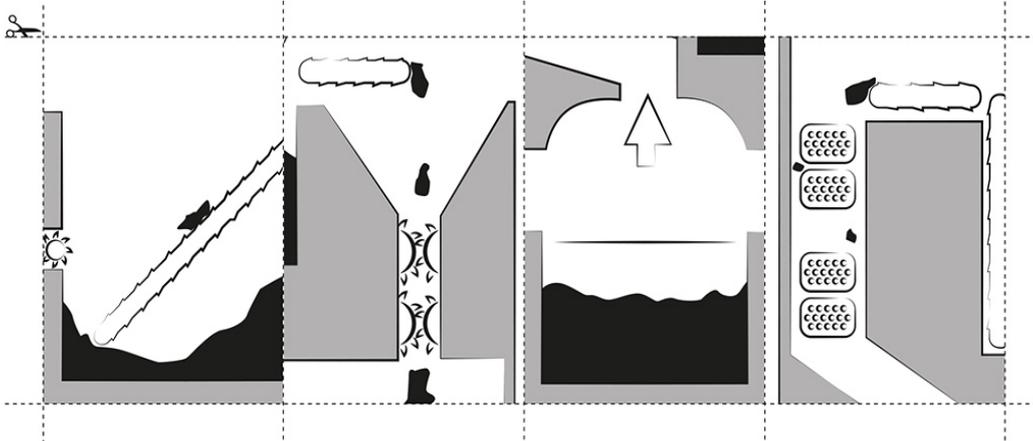
[Biogas aus Bioabfall](#)

[Biotonne und die Maus](#)

2. Schau dir die Kompostieranlage genau an.



3. Schau dir nun die Abbildungen und Textbausteine an und erkläre, wie eine Kompostieranlage funktioniert, indem du
- die Bilder und Textkästen ausschneidest und in eine sinnvolle Reihenfolge bringst
  - oder**
  - eine Skizze anfertigst und die einzelnen Schritte kurz erklärst
  - oder**
  - ein Fließdiagramm erstellst, das die Abläufe in der richtigen Reihenfolge darstellt.



<p>Anschließend wird der Bioabfall zerkleinert und kommt zum Verrotten in einen dunklen Lagerraum. Diesen nennt man Rottebox.</p>	<p>Die Sammelfahrzeuge bringen den Bioabfall zur Kompostierungsanlage und entladen ihn in einen Bunker.</p>
<p>Der Bioabfall bleibt bis zu sechs Wochen in der Rottebox. Weil er sich dabei auf 55 bis 65 Grad erwärmt, sterben Keime und Unkrautsamen ab. Die entstehende Abluft wird durch Filter gereinigt, bevor sie in die Umwelt gelangt.</p>	<p>In der Rottebox beginnt die Kompostierung. Mikroorganismen zersetzen die Biomasse. Damit das gleichmäßig geschieht, werden Feuchtigkeit und Sauerstoff kontrolliert und alles wird regelmäßig durchmischt.</p>
<p>Die fertigen Kompostsäcke werden verladen und zum Verkauf abtransportiert. Oder man kann sich den Kompost selbst direkt auf der Anlage abholen.</p>	<p>Der fertige Kompost wird in einer Abfüllanlage verpackt.</p>
<p>Nach dem Verrotten wird der Kompost von Plastik und anderen Fremdstoffen befreit und gesiebt. Nur Teilchen, die kleiner als 3–1 Zentimeter sind, kommen in die Nachrotte, wo sie noch einmal vier bis sechs Wochen bleiben. Hier „reift“ der Kompost.</p>	<p>Förderbänder transportieren den Bioabfall weiter, damit Fremdstoffe aussortiert werden können. Das machen Mitarbeiter der Kompostierungsanlage.</p>

4. Bearbeite im Buch S. 54 A Aufgaben 1 und 2.

# Mu (ZABY)



Musik, Jg. 7

ZABY



## Welche Farbe hat diese Musik?

„The unanswered Question“ von Charles Ives (1874-1954)

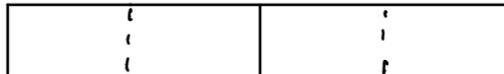
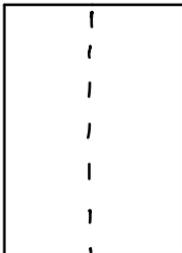
Charles Ives war kein Berufsmusiker, sondern Manager einer großen Versicherungsgesellschaft in Amerika. In seiner Freizeit komponierte er Musik, die ganz anders klang als die Musik, die sonst zu hören war. Oft benutzte er Klänge wie ein Maler Farben.



## Aufgaben

Höre dir das Stück „The unanswered Question“ von Charles Ives bei Youtube an während du die Aufgaben bearbeitest. (Du kannst wieder den QR-Code oben auf dem AB benutzen oder „Ives: The Unanswered Question. Hr-Sinfonieorchester. Andrés Orozco-Estrada“ bei Youtube suchen.)

1. Höre dir das Stück ganz genau an. Welche „Farbe/n“ hat diese Musik deiner Meinung nach?
2. Schneide ein DIN-A4 Blatt entlang der längeren Kante in der Mitte durch und klebe die beiden Streifen zu einem langen Streifen zusammen. Falte ihn dann zweimal bis zur Hälfte, dadurch sollte dein Papierstreifen in vier Abschnitte geteilt werden. (Siehe Abbildung!)



Höre nun nochmals das ganze Stück und versuche auf deinem Papierstreifen „abzubilden“, wie das Stück sich im Verlauf verändert. Hat es immer dieselbe Farbe? Gibt es Farbübergänge? (Du darfst auch Formen malen, aber bitte bleibe dabei möglichst abstrakt. Bitte keine Blümchen, Herzchen usw.)

3. Der Titel des Stückes „The unanswered Question“ heißt übersetzt ins Deutsche „Die unbeantwortete Frage“. Zusammen mit der Musik wächst in meinem Kopf gleich eine Geschichte. In deinem auch? Wenn dir nicht direkt etwas einfallen sollte, überlege:
  - Wer könnte etwas fragen?
  - Was könnte seine Frage sein?
  - Wer antwortet? Und was antwortet er?
  - Wo findet diese Begegnung statt?

Schreibe deine Geschichte in deinen Musikhefter.

**Schickt mir Fotos eurer Ergebnisse von Aufgabe 2 bitte über Teams. Aufgabe 3 dürft ihr mir entweder handschriftlich als Foto oder abgetippt als Word-/PDF-Datei schicken. Wenn ihr Fragen haben solltet, könnt ihr euch gerne über den Chat melden!**

Viel Spaß! ☺



## Neue Aufgabe: Wochenplan-Langzeitaufgabe „Gesundheit und Krankheit“

Lege dir ein kleines **Vokabelheft** an, in dem du alle „**In Kürze**“-**Texte** der unten angegebenen Buchseiten einträgst. Löse die **Pflichtaufgaben** (die **Zusatzaufgaben** sind freiwillig) bis zu den angegebenen **Abgabeterminen** und sende mir deine Ergebnisse zu.



*Euer Leben wird gerade durch ein winzig kleines Virus bestimmt:*

### **Das Coronavirus!**

**Warum es so gefährlich ist und warum ihr nicht mehr in die Schule könnt, warum wir uns alle an strenge Regeln halten müssen und warum wir vor allem auf unsere Großeltern und Menschen aufpassen müssen, die dauerhafte (chronische) Krankheiten haben,**

*....all diese Fragen, versuche ich euch in den nächsten Wochen zu erklären.*

**Hierzu musst du erstmal verstehen, was Gesundheitsfaktoren sind.**

**Wie verläuft eine Erkrankung?**

**Wer oder was löst eine Erkrankung aus?**

**Was kann man tun, um wieder gesund zu werden?**

**Was ist eine Immunreaktion deines Körpers genau?**

**Warum wir vielleicht noch sehr lange mit sehr strengen Regeln rechnen müssen und warum alle auf einen Impfstoff warten?**

*Am Ende stelle ich euch noch kurz das **Robert-Koch-Institut** vor, welches momentan sehr häufig in den Medien ist. Die haben gerade alle Experten im Land zusammengerufen, um die Krise zu bewältigen. Natürlich wurde auch ich dorthin gerufen! ;)*

Thema	Buchseiten	Pflichtaufgaben	Zusatz	Checkliste für dich:
1. Gesund sein – gesund bleiben	S.142 – 143	<b>Nr.1 und Nr.2 und Nr. 3:</b> Wie kannst du in Zeiten des Coronavirus und den Ausgangsbeschränkungen gesund bleiben (siehe Abbildung 4 Gesundheitsfaktoren)? <b>Liste auf!</b>	<b>Nr.4 und erstelle</b> ein Bewegungsprotokoll und versuche deine Familie auch dazu zu animieren, so könnt ihr am Ende eines Tages vergleichen, wer sich wie bewegt hat. <b>Lege</b> hierzu <b>eine Tabelle</b> , wie auf S. 144 gezeigt, <b>an</b> . Wenn du keinen Schrittzähler hast, ist das nicht schlimm. Viel Spaß!	Erledigt: leicht/ok/schwierig   
2. Infektionskrankheiten	S.146 – 147	<b>Nr.1</b> (Die Krankheit S A R S wurde 2002/2003 durch ein Virus ausgelöst, das auch zu der Gruppe Corona-Viren gehört), <b>Nr. 2 und Nr. 3</b>  <b>SIEHE den Tipp des Professors unten!</b>  In den nächsten Themenfeldern lernst du Bakterien und Viren genauer kennen und wie unser (dein) Immunsystem funktioniert.	<b>Nr. 4 und:</b> Du hast vielleicht mitbekommen, dass Menschen, die Kontakt zu an Corona erkrankten Menschen hatten, mindestens 14 Tage in Quarantäne (ihr Haus nicht verlassen dürfen und keine anderen Menschen treffen) gehen müssen. Wieso genau 14 Tage? <b>Erkläre!</b>	  

## ABGABEFRIST: 17.05.2020 für die Themenfelder 1 und 2

*Schaue dir die Abbildung 4 auf der Seite 147 an. Diese zeigt den Verlauf eines grippalen Infekts (Erkältung).*

**Stand Ende April:** Wird ein Mensch vom Coronavirus infiziert, dauert es 1-14 Tage, bis die ersten Symptome auftreten. (=Inkubationszeit) Sobald Symptome auftreten, befindet sich der Mensch in der Phase der Erkrankung. Die Zahl der Viren im Körper des Menschen ist jetzt so hoch, dass der Körper Krankheitssymptome zeigt, wie Geruchs- und Geschmackssinnstörungen, Husten, Fieber, Müdigkeit, Atembeschwerden (in schweren Fällen), und so weiter. (= Phase der Erkrankung) Bei manchen Menschen verläuft die Corona-Erkrankung (COVID-19) so mild, dass sie gar keine Symptome bemerken, trotzdem können auch diese Menschen das Virus verbreiten. Wenn diese, aber auch schwerer erkrankte Menschen niesen, husten oder ihren Speichel über ihre Hände auf Gegenstände übertragen, kann eine andere Person ungewollt die Viren aufnehmen und auch erkranken. Das Immunsystem arbeitet ab dem Tag, an dem die ersten Viren in den Körper gelangt sind, daran, die Krankheitserreger zu beseitigen. Wie lange das dauert und ob der Körper das schafft, hängt von vielen Faktoren ab (Gesundheitsfaktoren 1. Thema) und ist von Mensch zu Mensch unterschiedlich.



<p>3. Bakterien Krankheitserreger</p>	<p>als S.148 – 149</p>	<p>Nr. 1, Nr.2</p> <div data-bbox="642 272 1086 536" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>Hinweis: Die <b>Erbsubstanz</b> ist der „Bauplan“ jedes Lebewesens. Darin steckt die Information, wie es aufgebaut ist.</i></p> </div>	<p>Buch S. 155 „Sir Alexander Fleming“ lesen.</p>	<p>😊 😐 ☹️</p>
<p>4. Viren Krankheitserreger</p>	<p>als S.150 – 151</p>	<p>Nr. 1, Nr. 2</p> <div data-bbox="647 716 1090 1214" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>Hinweis: Es gibt auch vereinzelt Wissenschaftler, die glauben, dass Viren zu den Lebewesen gezählt werden können, weil sie ihre Vermehrung steuern können und zur Evolution fähig sind, die <b>Mehrheit zählt die Viren aber nicht zu den Lebewesen!</b></i></p> </div>	<p>Nr. 3 und Buch S. 154 „Louis Pasteur“ lesen.</p> <div data-bbox="1361 770 1675 1182" style="text-align: center;">  </div>	<p>😊 😐 ☹️</p>

**ABGABEFRIST: 24.05.2020 für die Themenfelder 3 und 4**

5. Antibiotika gegen Bakterien	S.156 – 157	Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3	Nr. 4	
6. Die körpereigene Abwehr	S. 158 - 159	Nr. 1, Nr. 2	Nr. 3	



**ABGABEFRIST: 31.05.2020 für die Themenfelder 5 und 6**

*Hinweis: Die Seite 142 und 143 in deinem NW-Buch helfen dir hier. Denn die Gesundheitsfaktoren spielen eine wichtige Rolle, wenn es um das Stärken deines Immunsystems geht!*

7. Die Immunreaktion

S.160 – 161

**Hinweis:** Dieses Themenfeld ist sehr schwer!

Lies dir den Text sehr gut durch und schau dir die Abbildung 2 und 3 an. **Erkläre** jemandem zu Hause wie die Immunabwehr funktioniert. **Verwende** die Begriffe aus der Tabelle und **erkläre** die Funktionsweise der verschiedenen Zelltypen!

**Wieso benötigt der Körper zu jedem neuen Erreger einen neuen „Schlüssel“?** (= Antikörper mit Antigen-Bindungsstelle)

Zelltyp	Funktion
Makrophagen	geben Erreger-Infos an T-Helferzellen weiter; fressen Erreger, Antikörper-Antigen-Komplexe und getötete Wirtszellen
T-Helferzellen	aktivieren B-Lymphozyten und Killerzellen
B-Lymphozyten	vermehren sich durch Zellteilung und bilden Plasmazellen
Plasmazellen	produzieren Antikörper, die sich an Antigene der Erreger heften und diese verklumpen
Killerzellen	zerstören Wirtszellen, in denen sich Viren vermehren
T-Unterdrückerzellen	stoppen die Immunreaktion

**Nr. 3 + Sind hier wieder neue „Schlüssel“ notwendig?**

*Bei gesunden Menschen, funktioniert diese Immunreaktion ohne Probleme, ist das Immunsystem aber geschwächt, weil man vielleicht eine chronische (dauerhafte) Krankheit hat, oder nicht auf seinen Körper achtet (Gesundheitsfaktoren), so kann ein Virus, wie das Coronavirus gefährlich werden. Zumindest benötigt der eigene Körper dann sehr viel länger, um die Erreger zu beseitigen. Ältere Menschen haben oft auch mit chronischen Krankheiten zu kämpfen und daher müssen wir, die vielleicht keine Erkrankungen haben, besonders auf unsere Mitmenschen aufpassen und sie schützen, indem wir uns an die Hygieneregeln/Abstandsregelungen halten. Wir alle haben ein Recht darauf, zu Leben und dass man aufeinander achtet, ist ein sehr wichtiger Punkt in einer Gesellschaft!*



**ABGABEFRIST: 07.06.2020 für das Themenfeld 7**

8. Impfen kann Leben retten	S.162 – 163	Nr. 1, Nr. 2  <div data-bbox="674 264 1214 451" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><i>Schaue dir auch die Seiten 168 und 169 in deinem NW-Buch an.</i></div>	Nr. 3  <div data-bbox="1520 220 1765 544" style="text-align: center;"></div>	  
9. Robert Koch	S. 166	Wer war Robert Koch? <b>Beschreibe!</b>	<div data-bbox="1301 624 1841 1209" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Das Robert-Koch-Institut ist ein Bundesinstitut der Bundesrepublik Deutschland.</p> <p><i>„Unser Ziel ist es, die Bevölkerung vor Krankheiten zu schützen und ihren Gesundheitszustand zu verbessern. Daran arbeiten und forschen im RKI jeden Tag gemeinsam 1.100 Menschen aus 90 verschiedenen Berufen.“</i></p> <p>Das Robert-Koch-Institut berät die Bundesregierung (das Gesundheitsministerium) auch über das Coronavirus und die Maßnahmen, die nötig sind, damit so wenig Menschen wie möglich erkranken.</p> </div>	  

## ABGABEFRIST: 14.06.2020 für die Themenfelder 8 und 9

Hier kannst du dich auch nochmal in einfacher Form informieren: <https://www.wdrmaus.de/extras/mausthemen/corona/index.php5>



## Kunst (PASS)

Neue Aufgaben für die Zeit Montag, 11.05. bis Sonntag, 24.05.2020

### Tony Cragg für zu Hause

Tony Cragg ist Wahl-Wuppertaler und kommt ursprünglich aus Großbritannien. Er ist bekannt für seine großen, dynamischen und schwungvollen Skulpturen. Bestimmt hast Du auch schon die ein oder andere Skulptur gesehen, vor der Junior Uni, auf der B7 oder auch vor dem von der Heydt Museum in Wuppertal. Seine Skulpturen sehen aus, als wären einzelne Schichten übereinandergelegt und zu einem zusammenhängenden Kunstwerk zusammengesetzt.

Mehr Informationen und Bildbeispiele findest du hier:

<http://www.artnet.de/künstler/tony-cragg/>



**Material:** *alter Pappkarton, Zahnstocher, Nagel/ Büroklammer, Knete/ Radiergummi, Farbe (Wasserfarbe, Acryl oder Filzstift)*

Es geht ganz einfach:

- Zerreiße einen Pappkarton in unterschiedlich große Stücke.
- Bohre mit einer Büroklammer, einer spitzen Schere, einem Nagel oder auch einem Zahnstocher kleine Löcher in die Pappschnipsel. Das ist der schwierigste Part. Vielleicht brauchst Du dabei ein wenig Hilfe. Frag bitte deine Eltern, ob Du die Löcher in die Schnipsel machen darfst.
- Nun staple die Pappschnipsel mit der nicht bedruckten Zeit nach oben auf einen Zahnstocher. Achte beim Stapeln darauf, dass du mit der unterschiedlichen Größe der Schnipsel die Bewegung der Skulptur beeinflussen kannst. Bei Tony Cragg findest du manche Stellen, die ganz dünn sind und dann wieder breiter werden.
- Damit die Skulptur steht, pickst Du den Zahnstocher in Knete, ein alter Radiergummi oder was Du sonst finden kannst.
- Zum Schluss malst Du die Figur an. Hier kannst Du deiner Kreativität freien Lauf lassen.

Viel Spaß!!